

INVENTAIRE D'ATELIER LAGUIOLE

Livre 2 *Peintures 1982-1994*



Gaspard

AU SINGULIER

Philippe Gaspard

INVENTAIRE D'ATELIER LAGUIOLE

Livre 2

**Peintures
1982-1994**

ISBN 978-2-4926-79-01-8
Dépôt légal décembre 2020

Tous droits réservés Edition AU SINGULIER Gaspard

Présentation

Ce livre est le deuxième tome de l'inventaire de 1975 à 2020.

L'édition complète est composée de cinq livres réunissant treize cahiers.

L'ensemble totalise 711 pages pour 1353 références, avec 498 peintures, 52 sculptures et 708 dessins dont 268 illustrations.

Chaque photographie est accompagnée de son titre, de la date, du format, de la technique, et de l'emplacement des signatures.

Ces travaux artistiques, qui étaient dispersés dans différents lieux entre Paris, Tulle et Montendre, ont été réunis en 2018 dans l'atelier de Laguiole Aveyron. L'inventaire y a été réalisé entre novembre 2019 et janvier 2021, pendant les confinements.

INVENTAIRE D'ATELIER LAGUIOLE

Catalogue raisonné numérique en 5 livres.

LIVRE 1. MATERIOGRAPHY. 335 pages. 320 photographies.

Cahier 11. 1992-1995, peintures, peintures de rouilles, peintures de sables, 102 pages, 100 photographies.

Cahier 12. 2002-2008, peintures de rouilles, peintures de sables, 112 pages, 108 photographies.

Cahier 13. 2009-2020, peintures de rouilles, peintures de sables, peintures de verres, 114 pages, 112 photographies.

LIVRE 2. PEINTURES. 147 pages. 312 photographies.

Cahier 3. 1982-1985, peintures, dessins, figuration libre, 48 pages, 142 photographies.

Cahier 4. 1986-1988, peintures, dessins, peintures reliefs, 48 pages, 101 photographies.

Cahier 5. 1989-1994, peintures, dessins, peintures masquées, 46 pages, 69 photographies.

LIVRE 3. CARNETS. 103 pages. 276 photographies.

Cahier 6. 1986-1989, série des proliférations, 32 pages, 79 photographies.

Cahier 7. 1987, série carnet d'esquisses, 36 pages, 118 photographies.

Cahier 8. 1985-1997, carnets de voyages, 30 pages, 79 photographies.

LIVRE 4. ILLUSTRATIONS. 83 pages. 268 photographies.

Cahier 9. 1983-1985, illustrations pour la presse, la mode, ou la publicité, 40 pages, 147 photographies.

Cahier 10. 1986-1991, illustrations pour la presse, la mode, ou la publicité, 38 pages, 121 photographies.

LIVRE 5. BEAUX ART. 43 pages. 58 photographies.

Cahier 1. 1975-1979, ENAD Limoges, 18 pages, 41 photographies.

Cahier 2. 1980-1982, toiles photographiques, DNSEP, 20 pages, 54 photographies.

CAHIER 3. 1982-1985.

Le cahier 3 fait 46 pages avec 133 photographies, de 1982 à 1985. Il présente les peintures, dessins, aquarelles, sculptures dans le mouvement de la figuration libre. Les plus grands formats font 170 cm x 115 cm et le plus petit formats 22 cm x 15 cm.



IA 103

Peinture.

Vacances à la mer, 1982

170 cm x 115 cm. Acrylique sur toile. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au dos: "vacances à la mer". Sans châssis.

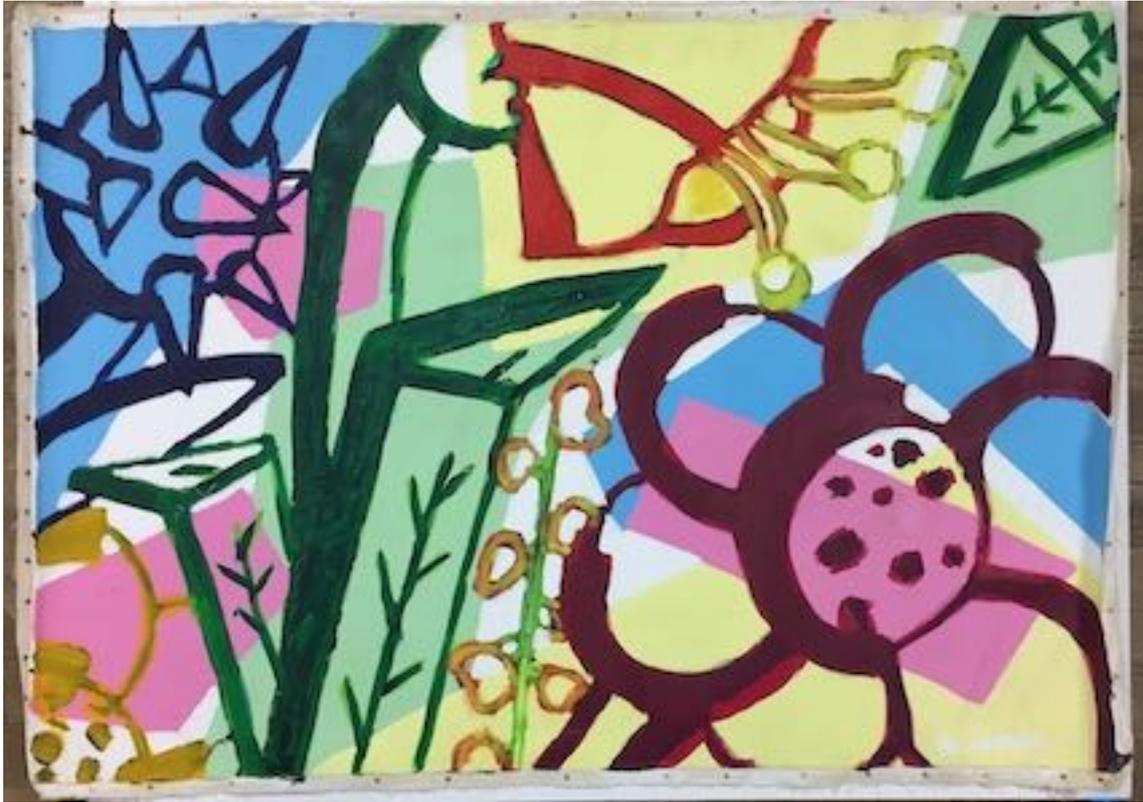


IA 105

Peinture

Rock dur dur, 1983

170 cm x 115 cm. Acrylique sur toile. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au dos: «rock dur dur». Sans châssis.



IA 110

Peinture

Des fleurs, 1983

115 cm x 80 cm. Acrylique sur toile. Date et signature en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au dos: "des fleurs". Sans châssis.



IA 104

Peinture

Les perles noires de Tahiti, 1983

170 cm x 115 cm. Acrylique sur toile. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au dos: «les perles noires de Tahiti l'affaire du Boeing chute de l'avion». Sans châssis.

IA 123
Peinture

Portrait de Brigitte, 1983

175 cm x 115 cm
Acrylique sur toile. Signature et date en bas à droite.
Contresigné, daté et annoté au dos: «*portrait de Brigitte*».

Sans châssis



IA 042
Peinture

Femme bleu, 1983

116 cm x 81 cm
Acrylique sur toile. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au dos: «*femme bleu*».

Sur châssis bois.



IA 113

Peinture.

Calme et volupté, 1983

73 cm x 54 cm

Acrylique sur toile coton.
Signature et date en bas à gauche. Contresigné, daté et référencé au dos.

Sans châssis.



IA 115

Peinture

Femme à la main verte, 1983

62 cm x 52 cm

Acrylique sur toile coton. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au dos.

Sans châssis.



IA 111

Peinture

L'homme au pistolet, 1983

45 cm x 33 cm

Acrylique sur toile libre. Signature et date verticale en bas à droite.

Sans châssis.



IA 114

Peinture

Chanteuse au micro, 1983-84

80 cm x 60 cm

Acrylique sur toile coton. Date et signature en bas à droite. Contresigné daté et référencé au dos.

Sans châssis.



IA 112

Peinture

Joueuse endormie, 1983-84

80 cm x 60 cm

Acrylique sur toile coton. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au dos.

Sans châssis.





IA 044

Peinture

L'éléphant rose, 1983

116 cm x 81 cm. Acrylique sur toile. Signature et date en bas à gauche. Contresigné, daté et annoté au dos: "éléphant rose». Sur châssis bois.



IA 041

Peinture

Sabra et Chatila, 1982-84

116 cm x 81 cm. Acrylique sur toile. Signature et date en bas au centre. Contresigné, daté et annoté au dos: "sabra et chatila». Sur châssis bois.

IA 612

Dessin collage

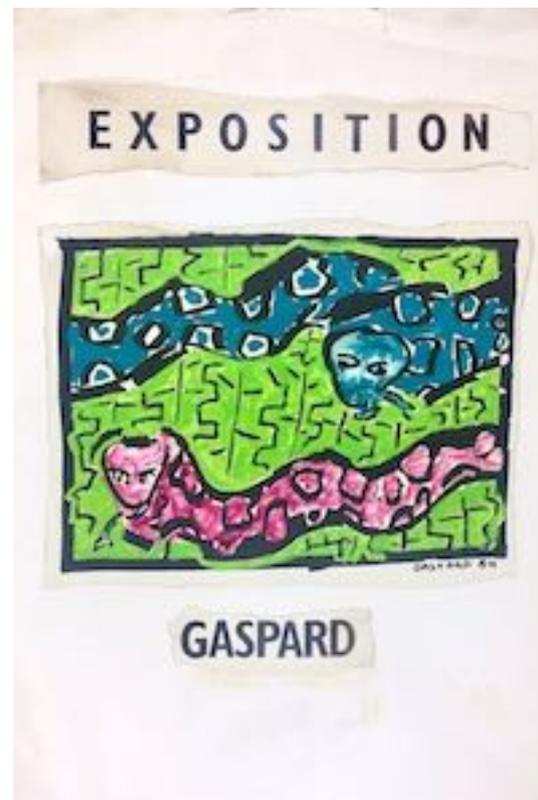
Affiche d'exposition, 1984

50 cm x 33 cm

peinture acrylique sur tirages bromure collés sur papier Canson. Signature et date en bas à droite.

Contresigné, daté et annoté au verso:

"maquette expo galerie lavigne paris»



IA 516

Facsimilé

Singe et son petit, 1984

25,5 cm x 19 cm

Tirage argentique cprint sur papier brillant. Exemplaire unique. Signé, daté et numéroté en bas à gauche.

Signature, date et annotation au verso:

"peinture singe et son petit»



IA 613

Facsimilé

Rocky Roméo, 1984

29,5 cm x 21 cm

Tirage argentique sur papier bromure. Exemplaire unique. Signature et date en bas à droite.

Contresigné, daté et annoté au verso: "rocky roméo»

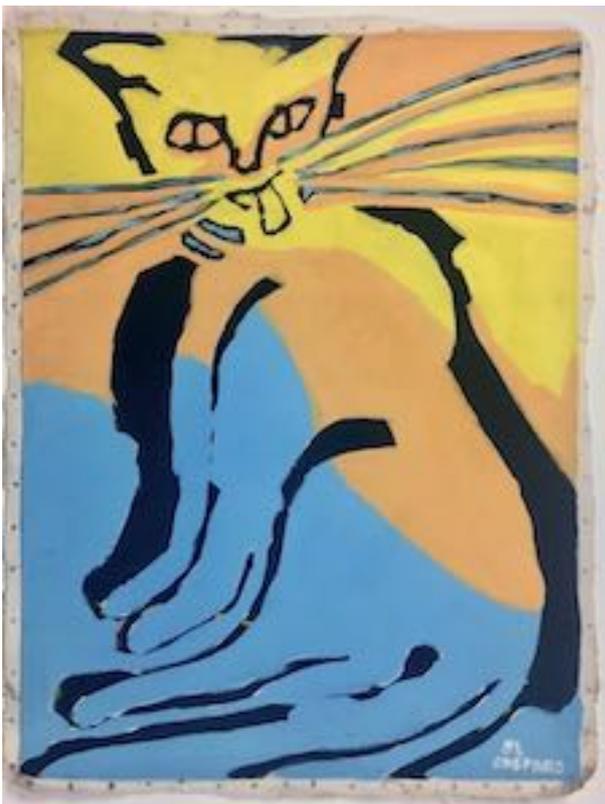


IA 039

Peinture

Dripping jaguars, 1984

116 cm x 81 cm. Acrylique sur toile. Signature et date en bas à droite. Signé, daté et annoté au dos: «*dripping jaguars*». Sur châssis bois.



IA 119

Peinture

Chat Alice, 1984

73 cm x 53 cm

Acrylique sur toile. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au dos: "*chat Alice*"

IA 043
Peinture

Autoportrait, 1984

116 cm x 89 cm
Acrylique sur toile. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au dos: «autoportrait»

Sur châssis bois

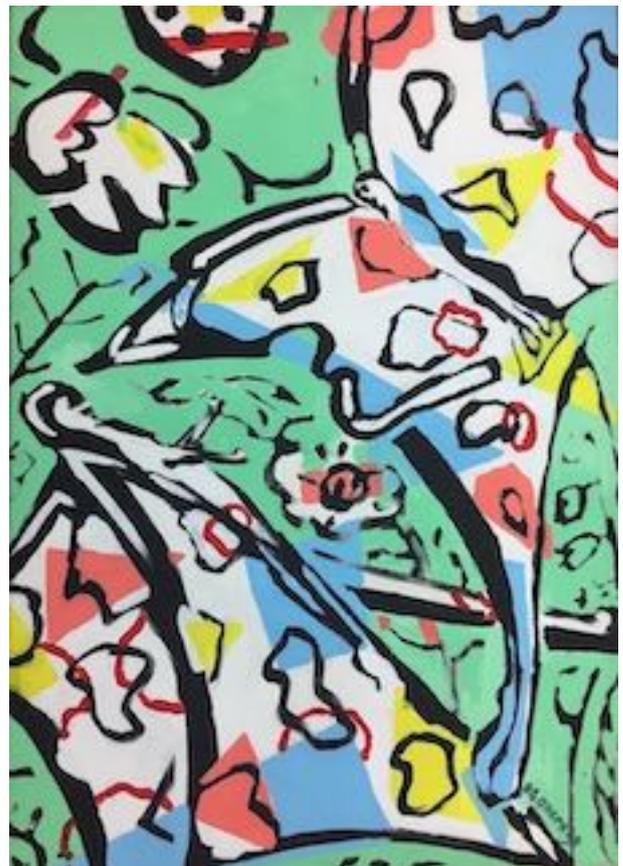


IA 514

Facsimilé

Autoportrait, 1984

23,5 cm x 18 cm
Tirage argentique cprint sur papier brillant. Exemple unique. Signé, daté et numéroté en haut à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: «peinture autoportrait»



IA 040
Peinture

Deux papillons, 1984

116 cm x 81 cm
Acrylique sur toile. Signature et date en bas à droite. Signé, daté et annoté au dos: «2 papillons»

Sur châssis bois

IA 127
Peinture

Clown triste, 1984

65 cm x 54 cm
Acrylique sur toile. Signature et date
en bas à gauche. Contresigné, daté et
annoté au dos: "*clown triste*»

Sur châssis bois.



IA 048 IA 049 IA 050
Peintures

Le baiser, 1984

Triptyque 130 cm x 81 cm (3 x 40x40cm.). Acrylique sur toile. Contresigné, daté et annoté au dos: "*le baiser*». Sur châssis bois.

IA 122

Peinture

Le dieu du jeux, 1984

175 cm x 115 cm

Acrylique sur toile. Signature et date en bas à droite.

Contresigné, daté et annoté au dos: "le dieu du jeu»

Sans châssis



IA 106

Peinture

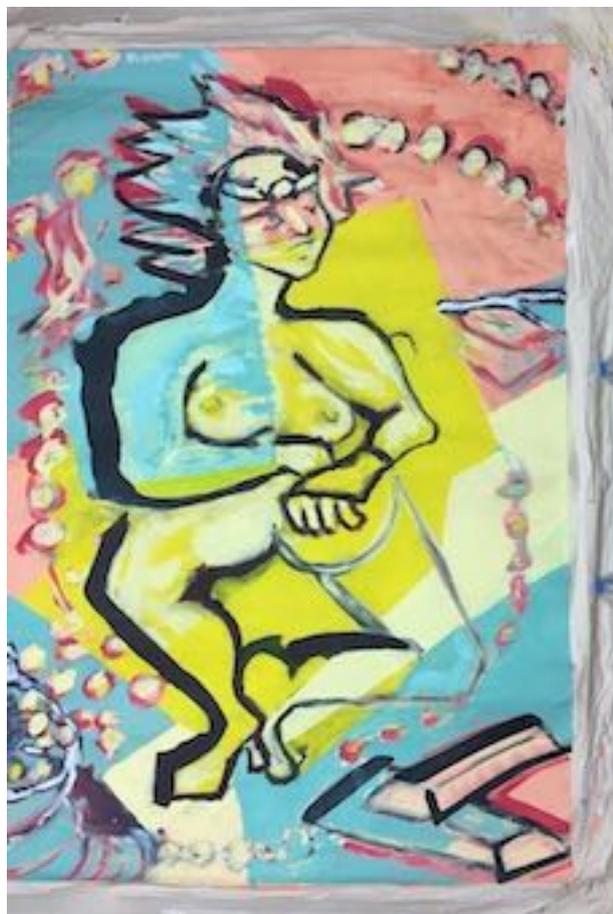
La déesse de l'argent, 1984

170 cm x 115 cm

Acrylique sur toile. Signature et date en haut à gauche.

Contresigné, daté et annoté au dos: "la déesse de l'argent"

Sans châssis



IA 108
Peinture

La danse du film, 1984

170 cm x 115 cm

Acrylique sur toile. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au dos: "*la danse*"

Sans châssis.



IA 107
Peinture

Danseuse, 1984

170 cm x 115 cm

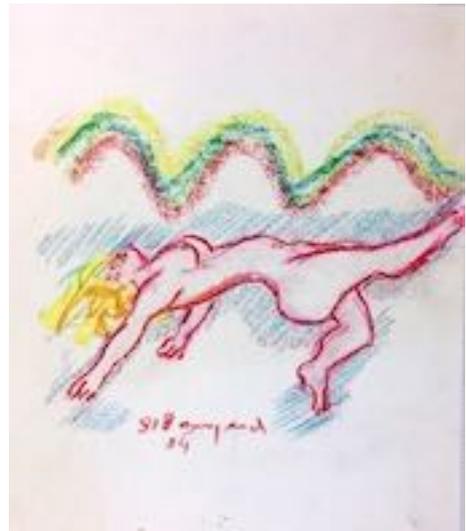
Acrylique sur toile. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au dos: "*danseuse*"

Sans châssis.



IA 647
Dessin

Nu rêvant , 1984
30 cm x 24 cm
Pastels gras sur papier Canson.
Signature et date en bas. Contresigné,
daté et référencé au verso.



IA 642
Dessin

Nu à son réveille, 1984
35 cm x 30,5 cm
pastels gras sur papier Canson à grain.
Signature et date en bas à gauche.
Contresigné, daté et référencé au verso

IA 643
Dessin

Nu dormant, 1984
35 cm x 33 cm Pastels gras sur papier Canson à grain. Signature et date en bas à gauche.
Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 644
Dessin

Les lutteuses, 1984
36 cm x 29 cm
Pastels gras sur papier Canson. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.

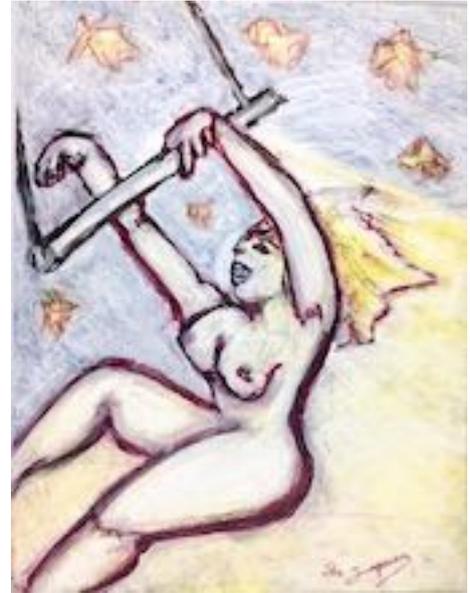
IA 632

Peinture sur papier

Le trapèze volant, 1984

65 cm x 50 cm

Acrylique et pastels sur papier Canson Vinci.
Signature et date en bas à droite.
Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 649

Dessin

L'haltérophile aux quilles, 1984

30 cm x 24 cm. Pastels gras sur papier Canson.
Signature et date en bas à droite. Contresigné,
daté et référencé au verso.



IA 648

Dessin

La promenade des époux, 1984

30 cm x 24 cm

Pastels gras sur papier Canson.
Signature et date en bas à droite.
Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 631

Dessin

Le clown au ballon, 1984

63 cm x 48 cm

Encre de chine et pastels sur papier Arjomari.
Signature et date en bas à droite. Contresigné,
daté et référencé au verso.

IA 646
Dessin

Nus dans la barque, 1984
30 cm x 24 cm
Pastels gras sur papier Canson.
Signature et date en bas à gauche.
Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 645
Dessin

Le feu de camps, 1984
26,5 cm x 23 cm
Gouache et pastels sur papier Canson.
Signature et date en bas à gauche.
Contresigné, daté et référencé au verso.

IA 650
Dessin

L'appel du large, 1984
35 cm x 30 cm
Acrylique, pastels et collage sur papier à grain.
Signature et date en bas.
Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 223
Dessin

Le cris, 1984

65 cm x 50 cm
Pastels gras sur papier Canson
Vinci. Signature et date en bas
à droite. Contresigné, daté et
référéncé au dos.



IA 217
Dessin

La chute, 1984

65 cm x 50 cm
Pastels gras sur papier couché
brillant. Date et signature en
bas à gauche. Contresigné,
daté et référéncé au dos.



IA 221
Dessin

***Au bar
d'Amsterdam,
1984***

65 cm x 50 cm.
Pastels gras sur
papier couché
brillant. Date et
signature en bas
à gauche.
Contresigné,
daté et référencé
au dos.



IA 218
Dessin

***Au gamin de
Paris, 1984***

65 cm x 50 cm
Pastels gras sur
papier couché
brillant. Date et
signature en bas
à droite.
Contresigné,
daté et référencé
au dos.



IA 222
Dessin

Le déjeuner sur l'herbe, 1984
65 cm x 50 cm
Pastels gras sur papier couché
brillant. Date et signature en bas
à droite. Contresigné, daté et
référéncé au dos.

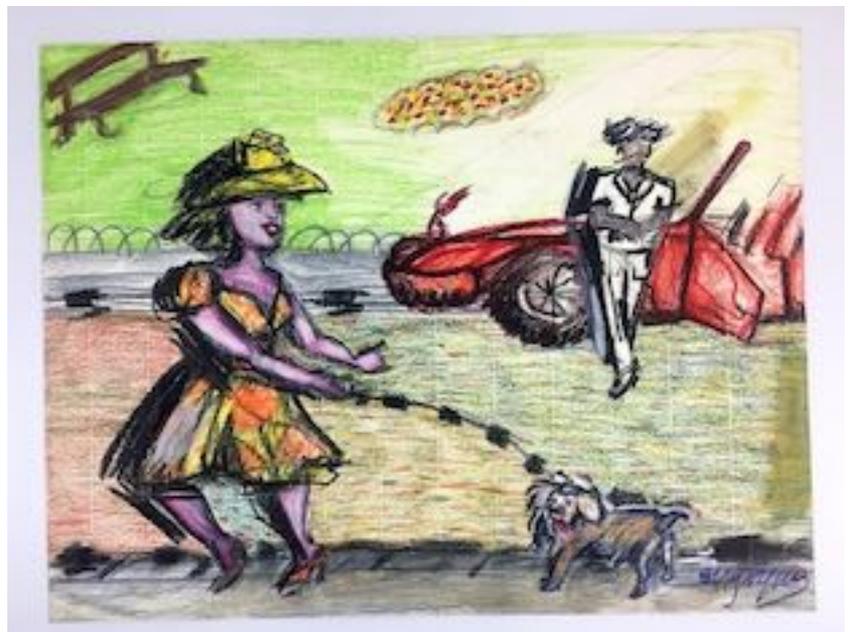


IA 219
Dessin

Psychose, 1984
65 cm x 50 cm
Pastels gras sur papier Canson Vinci.
Signature et date en bas au centre.
Contresigné, daté et référéncé au dos.

IA 220
Dessin

***Promenade au bois de
Boulogne, 1984***
65 cm x 50 cm
Pastels gras sur papier Canson
Vergé. Date et signature en bas
à droite. Contresigné, daté et
référéncé au dos.



IA 611
Facsimilé

Affiche d'exposition, 1985

76 cm x 57 cm

Affiche en impression offset sur papier journal (58x45cm). Présentée sur papier Vélín d'Arches. Signature et annotations en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "*invitation exposition les faunes et les nymphes galerie Agnès B «rue du jour Paris.*"



IA 45, IA 46
Peinture

Samourai et Gaïcha, 1985

Diptyque

130 cm x 81 cm (2 x 65x81 cm). Acrylique sur toile. Signatures et dates en bas à gauche. Contresigné, daté et annoté au dos: "*samourai et gaïcha*". Sur châssis bois.



IA 100
Peinture sur pull

Pull l'orateur, 1985

139 cm x 61 cm

Peinture acrylique sur pull-over du couturier André Hayat. Signature en bas à gauche. Annoté au dos: «l'orateur». (Le vêtement est portable et en bon état)



IA 492 IA 493
Facsimilés

Pull l'orateur, 1985

29.7 cm x 21 cm

Reproduction en copies laser sur papier d'un pull peint. Exemplaires de 2. Signé, daté et numéroté en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "pull peint l'orateur peinture sur maille"

IA 702
Dessin croquis

Esquisse pour un pull peint (1), 1985

25.5 cm x 18 cm

Pastels sur papier croquis. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "pull peint»



IA 703
Dessin croquis

Esquisse pour un pull peint (2), 1985

25,5 cm x 18 cm

Pastels sur papier croquis. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "pull peint"

IA 964

Peinture objet

Les guetteurs, 1985

22 cm x 17 cm x 8 cm

Peinture acrylique sur maille rembourrée. Signature et date en bas à gauche. *Socle plastique fragile à restaurer.*



IA 494

Facsimilé

Rencontre dans la forêt, 1985

29,5 cm x 11 cm. Reproduction en tirage argentique cprint sur papier brillant d'une peinture sur maille. Exemplaire unique. Signé, daté et numéroté en bas. Contresigné, daté et annoté au verso: «peinture sur maille rencontre dans la forêt». (la peinture originale a été détruite)

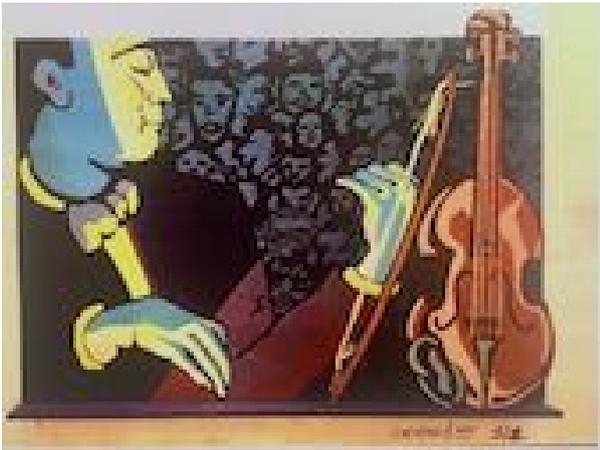


IA 495

Facsimilé

Le nageur de combat, 1985

30 cm x 12 cm. Reproduction en tirage argentique cprint sur papier brillant d'une peinture sur maille. Exemplaire unique. Signé, daté et numéroté en bas à gauche. Contresigné, daté et annoté au verso: "peinture sur maille le nageur de combat". (la peinture originale a été détruite)



IA 517 IA 518
Facsimilés

Violoniste et son violon, 1985

29.7 cm x 21 cm

Reproduction en copie laser sur papier d'une peinture relief vendue. Exemple de 2. Signé, daté et numéroté en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: «peinture relief le violoniste»



IA 121
Peinture

Trompettiste sans instrument, 1985

80 cm x 64 cm

Acrylique sur toile.

Signé, daté et annoté au dos:

«trompettiste»

Sans châssis.

IA 519
Facsimilé

Black and White, 1985

28 cm x 19 cm.

Reproduction en copie laser sur papier d'une peinture vendue.

Exemplaire unique.

Signé, daté et numéroté en haut à droite.

Contresigné, daté et annoté au verso:

"peinture black and White"



IA 51
Peinture

L'été sur la plage, 1985

33 cm x 22 cm
Acrylique sur toile.
Signature en bas à droite.
Contresigné, daté et
annoté au dos: «l'été»

Sur châssis bois



IA 120
Peinture

Portrait de Véronique, 1985

60 cm x 45 cm
Acrylique sur toile. Date et
signature en bas à droite.
Contresigné, daté et annoté au
dos: «portrait de véronique»

Sur châssis bois



IA 52
Peinture

Nageuse rose, 1985

24 cm x 16 cm
Acrylique sur toile. Date et signature
en bas à gauche. Contresigné, daté
et annoté au dos: "nage"

Sur châssis bois





IA 128 IA 129
Peintures

La danse de nuit, 1985

Dptyque 162 cm x 116 cm (2 x 116x81 cm) Acrylique sur toiles. Signatures et dates en bas à droite. Contresigné, daté et annotés au dos: "le couple la danse de nuit»

Sur châssis bois

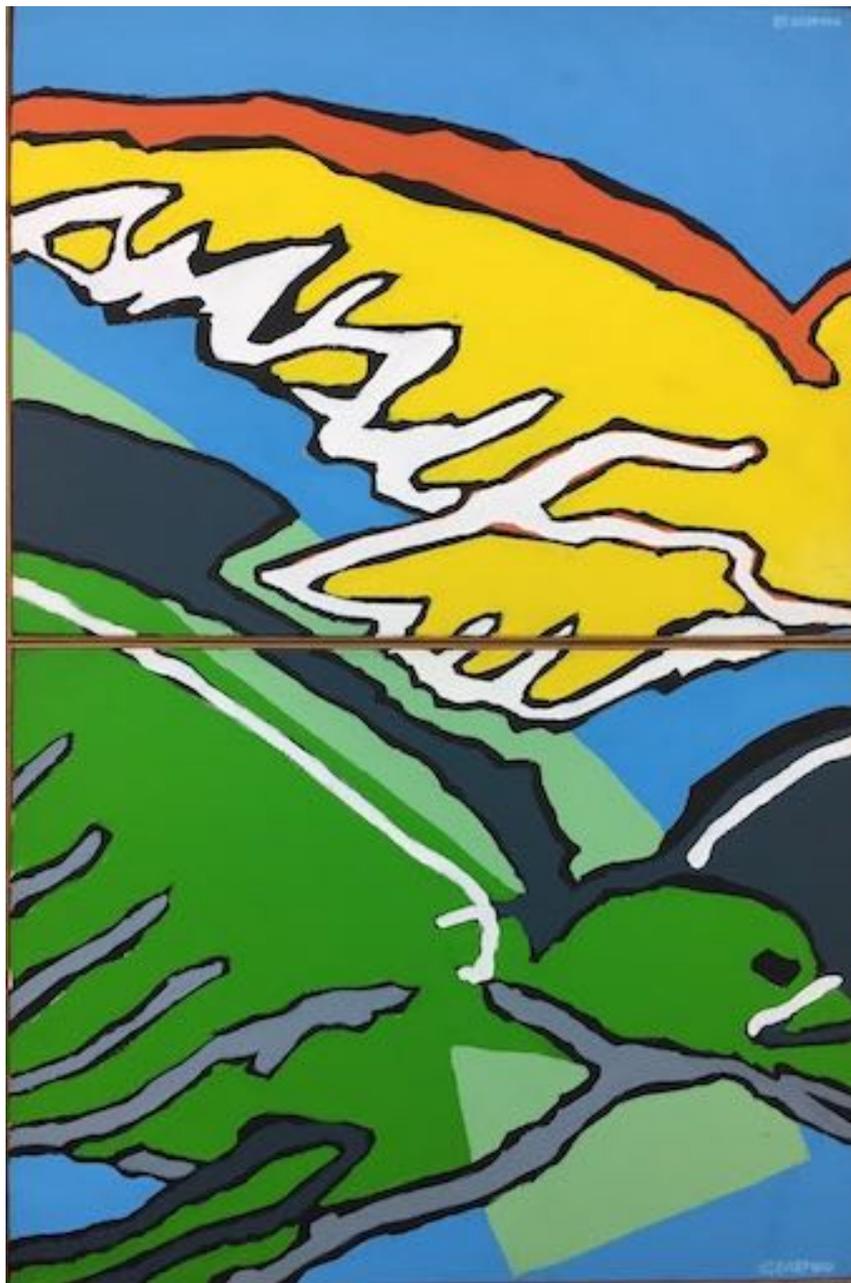
IA 653
Dessin

Danse dans les blés, 1985

36 cm x 27 cm

Peinture acrylique et pastels sur papier Canson. Signature, date et annotations en bas: "danse dans les blés". Contresigné, daté et référencé au verso.





IA 58 IA 59
Peintures

Canards en vol, 1985

Diptyque 92 cm x 61 cm (2 x 61 x 46 cm)

Acrylique sur toile. Signature en haut à droite et en bas à droite.
Contresignés, datés et annotés au dos: "*canards en vol*"

Sur châssis bois.



IA 673

Dessin aquarelle

La lune étoilée, 1985

28 cm x 19 cm

Aquarelle sur papier Vélin d'Arches. Signature et date en bas à droite. Signé, daté et référencé au verso.



IA 725

Dessin

Modèle sur la plage, 1985

20 cm x 18 cm

Encres sur papier croquis. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 724

Dessin

Violoniste sans instrument, 1985

20 cm x 18 cm

Encres sur papier croquis. Signature et date en bas du dessin. Contresigné, daté et référencé au verso.

IA188

Dessin aquarelle

La femme au col bleu, 1985

39 cm x 24 cm

Aquarelle sur papier Canson. Date et signature en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au dos.



IA 704

Dessin aquarelle

Lavis d'hippopotame, 1985

20 cm x 18 cm

Aquarelle et crayon graphite sur papier croquis. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 705

Dessin encre

Arlequin à la plume, 1985

25 cm x 18 cm

Encres sur papier croquis. Signature et date en bas du dessin. Contresigné, daté et référencé au verso.

IA 663
Dessin

Modèle au losange, 1985

36 cm x 27 cm
Peinture acrylique sur papier Canson.
Signature et date en bas à droite.
Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 681
Dessin

Modèle au 202, 1985

36 cm x 27 cm
Aquarelle et encre de chine sur papier Canson. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "dans l'atelier 202 boulevard voltaire»



IA 680
Dessin

Modèle au tabouret, 1985

36 cm x 27 cm
Encre de chine sur papier Canson.
Signature et date verticale en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: «dans l'atelier 202 boulevard voltaire"



IA 706

Dessin aquarelle

Lavis d'arlequin, 1985

25 cm x 18 cm

Aquarelle et encre sur papier croquis. Date et signature en bas à gauche. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 707

Dessin aquarelle

Modèle sur un banc, 1985

25 cm x 18 cm

Aquarelle et encre sur papier croquis. Date et signature en bas à gauche. Contresigné, daté et référencé au verso.



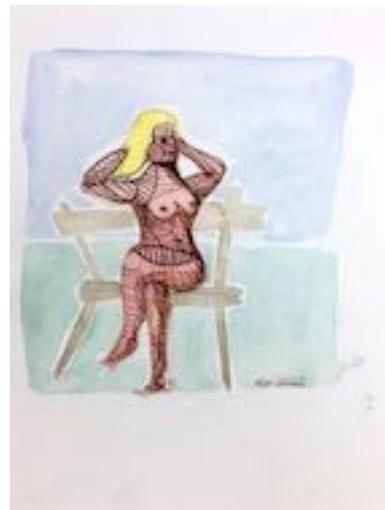
IA 708

Dessin aquarelle

Modèle tatouée assise, 1985

21,5 cm x 16 cm

Aquarelle et encre sur papier Canson. Date et signature en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 709

Dessin aquarelle

Modèle japonais, 1985

21,5 cm x 16 cm

Aquarelle et crayon graphite sur papier Canson. Date et signature en bas à gauche. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 656
Dessin

Modèle rose aux feuilles, 1985

36 cm x 27 cm

Acrylique et encres sur papier Canson.
Signature et date en bas à droite.
Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 657
Dessin

Modèle accroupis dans les feuilles, 1985

36 cm x 27 cm

Acrylique et encres sur papier Canson.
Signature et date en bas à droite.
Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 660
Dessin

Modèle perdue dans la nuit, 1985

36 cm x 27 cm

peinture et encres sur papier Canson. Signature
et date en bas à droite. Contresigné, daté et
référencé au verso.



IA 658
Dessin

Le tricot rouge, 1985

36 cm x 27 cm
Acrylic et pastels sur papier Canson.
Signature et date en bas à gauche.
Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 659
Dessin

Le tricot bleu, 1985

36 cm x 27 cm
Acrylic et pastels sur papier Canson.
Signature et date en bas à gauche.
Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 661
Dessin croquis

Un héron, 1985

36 cm x 27 cm
Fusain sur papier Canson. Signature et date en
bas à droite. Contresigné, daté et référencé au
verso.



IA 662
Dessin

La truite et le héron, 1985

36 cm x 27 cm
Acrylique et encres sur papier Canson.
Signature et date en bas à droite. Contresigné,
daté et annoté au verso: «la truite d'après la
fable truite, limaçons etc...»



IA 210
Dessin

Brigitte à bras ouverts, 1985

36 cm x 26 cm

Pyrogravure et encres sur papier Vélin d'Arches. Signature en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au dos.



IA 651
Peinture sur papier

Modèle à la chevelure bleu, 1985

36 cm x 27 cm

Huile sur papier Canson. Signature et date en bas à gauche. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 655
Dessin

Modèle au camouflage, 1985

36 cm x 27 cm

pastels gras sur papier Canson. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 654
Dessin

Modèle au bâton rose, 1985

36 cm x 27 cm

Pastels gras sur papier Canson. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.

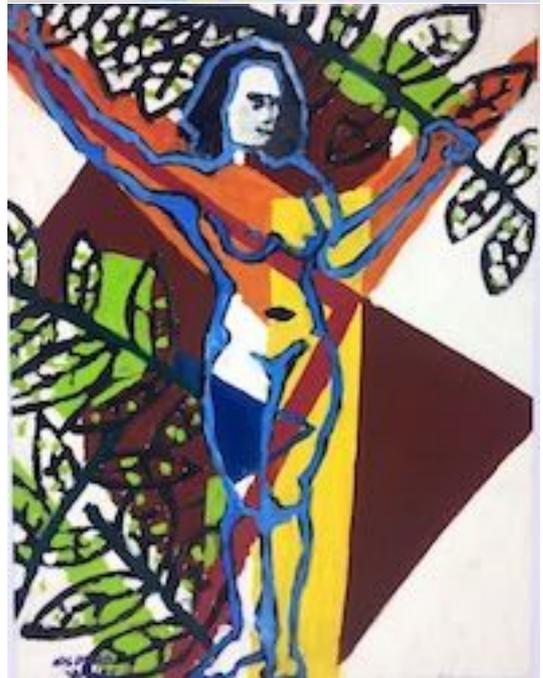


IA 215
Peinture sur papier

Modèle dans les branches, 1985

65 cm x 50 cm

Peinture à l'huile sur papier Canson Vinci. Signature et date en bas à gauche. Contresigné, daté et référencé au dos.



IA 216
Peinture sur papier

Jeune modèle au bâton blanc, 1985

65 cm x 50 cm

Peinture à l'huile sur papier Canson Vinci. Signature et date en bas à gauche. Contresigné, daté et référencé au dos.



IA 652
Dessin

Faune perdu dans la forêt, 1985

36 cm x 27 cm

Fusain sur papier Canson. Signature, date et annotations en bas à droite: "*faune perdu dans la forêt*". Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 721
Dessin

Modèle assis dans les feuilles, 1985

25.5 cm x 18 cm

Crayon graphite sur papier croquis. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 722
Dessin

Modèle au bras tendu, 1985

25,5 cm x 18 cm

Crayon graphite sur papier croquis. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 723
Dessin

Couple dans les feuilles, 1985

20 cm x 18 cm

Crayon graphite sur papier croquis. Signature et date en bas à gauche. Contresigné, daté et référencé au verso.





IA 628
Dessin

Nu à la craie blanche, 1985

61 cm x 43 cm

Fusain sanguine sur papier vergé brun.

Signature et date en bas à gauche. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 629
Dessin

Maternité à la sanguine, 1985

64 cm x 45 cm

Fusain sanguine sur papier.

Signature et date en bas à gauche.

Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 630
Dessin

L'homme aux bulbes, 1985

64 cm x 45 cm

Sanguine fusain sur papier. Signature et

date en bas à gauche. Contresigné,

daté et référencé au verso.

IA 185

Dessin aquarelle

Couple aux figures géométriques, 1985

32 cm x 24 cm

Aquarelle sur papier Canson. Date et signature en bas à droite.

Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 186

Dessin aquarelle

Le joueur de cartes, 1985

32 cm x 24 cm

Aquarelle sur papier Canson. Date et signature en bas à droite. Contresigné,

daté et annoté au dos: «joueur de cartes»



IA 187

Dessin aquarelle

L'homme aux figures géométriques, 1985

32 cm x 24 cm

Aquarelle sur papier Canson. Date et signature en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au dos.



IA 179

Dessin aquarelle

Le désir maternel, 1985

21 cm x 16 cm

Aquarelle sur papier Canson. Date et signature en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au dos.



IA 182

Dessin aquarelle

Deux modèles dansant, 1985

32 cm x 24 cm

Aquarelle sur papier Canson. Date et signature en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 183

Dessin aquarelle

Sur le pas de la porte, 1985

32 cm x 24 cm

Aquarelle sur papier Canson. Date et signature en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au dos.



IA 181

Dessin aquarelle

La mère et son enfant, 1985

36 cm x 27 cm

Aquarelle sur papier Canson. Date et signature en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au dos.



IA 184

Dessin aquarelle

La mère et l'enfant endormis, 1985

36 cm x 27 cm

Aquarelle sur papier Canson. Date et signature en bas à gauche. Contresigné, daté et référencé au dos.



IA 720

Dessin aquarelle

La baigneuse dormante, 1985

21,5 cm x 16 cm

Aquarelle sur papier Canson. Date et signature en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 710

Dessin aquarelle

La baigneuse au doigt, 1985

21,5 cm x 16 cm

Aquarelle et pastels sur papier Canson.

Date et signature en bas à gauche.

Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 711

Dessin aquarelle

La baigneuse aux jambes repliées, 1985

21,5 cm x 16 cm

Aquarelle sur papier Canson. Date et signature en bas à gauche. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 712

Dessin aquarelle

La baigneuse cambrée, 1985

21.5 cm x 16 cm

Aquarelle sur papier Canson. Date et signature en bas à gauche. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 713

Dessin aquarelle

La baigneuse au pied levé, 1985

21.5 cm x 16 cm

Aquarelle sur papier Canson. Date et signature en bas à gauche. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 714

Dessin aquarelle

La baigneuse alanguie, 1985

21.5 cm x 16 cm

Aquarelle sur papier Canson. Date et signature en bas à gauche. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 715

Dessin aquarelle

La baigneuse aux figures géométriques, 1985

21.5 cm x 16 cm

Aquarelle sur papier Canson. Date et signature en bas à gauche. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 716

Dessin aquarelle

La baigneuse qui rampe, 1985

21,5 cm x 16 cm

Aquarelle sur papier Canson. Date et signature en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 717

Dessin aquarelle

La baigneuse patiente, 1985

21,5 cm x 6 cm

Aquarelle sur papier Canson. Date et signature en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 718

Dessin aquarelle

La baigneuse soucieuse, 1985

21,5 cm x 16 cm

Aquarelle et pastels sur papier Canson. Date et signature en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 719

Dessin aquarelle

Modèle aux figures géométriques, 1985

21,5 cm x 16 cm

Aquarelle sur papier Canson. Date et signature en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.





IA 77

Dessin aquarelle

Femme œuf, 1985

12,5 x 10,5 cm

Aquarelle sur papier Canson.

Signature en bas à droite.

Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 78

Dessin aquarelle

Femme au doigt, 1985

12,7 x 10,5 cm

Aquarelle sur papier Canson.

Signature en bas à gauche.

Contresigné, daté et référencé au verso.

IA 79

Dessin aquarelle

Minotaure à la colonne ionique, 1985

36 cm x 27 cm

Aquarelle sur papier Canson.

Date et signature en bas à gauche. Contresigné, daté et référencé au dos.



IA 80

Dessin aquarelle

Minotaure au crayon, 1985

32 cm x 24 cm

Date et signature en bas à gauche. Contresigné, daté et référencé au dos.



IA 84
Dessin
aquarelle

**Rencontre
sous les bois,
1985**

33 cm x 29 cm
Aquarelle sur
papier Vélín
d'Arches.
Signature et
date en bas à
gauche.
Contresigné,
daté et annoté
au dos:
"rencontre
sous les bois"



IA 506
Facsimilé
Rencontre sous les bois, 1985
21,5 cm x 19 cm
Reproduction en tirage
argentique cprint sur papier
brillant. Exemplaire unique.
Signé, daté et numéroté en bas à
gauche. Contresigné, daté et
annoté au verso: "aquarelle
rencontre sous les bois"



IA 456
Facsimilé

**Rencontre sous
les bois, 1985**
29.7 cm x 21 cm.
Reproduction en
copie laser sur
papier. Edition de 2.
Signature, date et
annotation en bas à
gauche. Signé, daté
référéncé et annoté
au dos.



IA 509
Facsimilé,

**Rencontre sous les
bois, 1985**
29.7 cm x 21 cm.
Copie laser sur
papier. Reproduction
de l'original Edition
de 2. Signature, date
et annotation en bas
à gauche. Signé, daté
référéncé et annoté
au dos.



IA 173

Dessin aquarelle

Rencontre dans la forêt, 1985

58 cm x 44 cm

Aquarelle sur papier Vélín d'Arches. Date et signature en bas à gauche. Contre signé, daté et annoté au dos: «rencontre dans la forêt»

IA 507

Facsimilé

Rencontre dans la forêt, 1985

28 cm x 20 cm

Reproduction en tirage argentique cprint sur papier brillant de l'aquarelle. Exemple unique. Signé, daté et numéroté en bas à gauche. Contresigné, daté et annoté au verso: "aquarelle rencontre dans la forêt"



IA 174

Dessin aquarelle

Minotaure à la ramure d'or, 1985

40 cm x 30 cm

Aquarelle sur papier

Canson Vinci. Date

et signature en bas

à droite.

Contresigné, daté

et annoté au dos:

«rencontre sous bois»



IA 175

Dessin aquarelle

Minotaure aux bois rouge, 1985

40 cm x 30 cm.

Aquarelle sur

papier Canson

Vinci. Date et

signature en

bas à gauche.

Contresigné,

daté et annoté

au dos:

«rencontre dans la forêt»



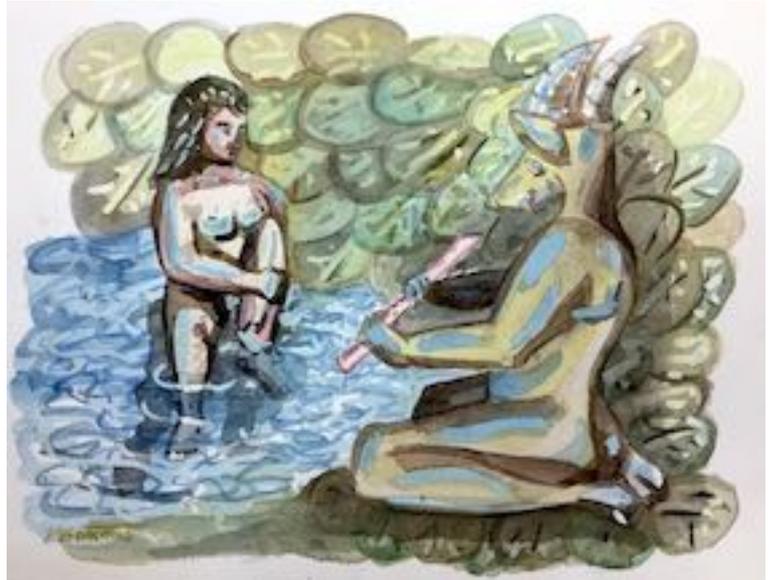
IA 177

Dessin aquarelle

Faune au pipeau, 1985

32 cm x 24 cm

Aquarelle sur papier Canson Vinci. Signature et date en bas à gauche. Contresigné, daté et annoté au verso: «faune et nymphe»



IA 180

Dessin aquarelle

Nymphe au bain, 1985

28 cm x 21 cm

Aquarelle sur papier Canson. Signature et date en bas à gauche. Contresigné, daté et référencé au verso.

IA 82

Dessin aquarelle

Faune et nymphe, 1985

32 cm x 24 cm

Aquarelle sur papier Canson. Date et signature en bas à gauche. Contresigné, daté et annoté au verso: "faune et nymphe"





IA 81
Dessin aquarelle

Le peintre et son modèle, 1985

32 cm x 24 cm

Aquarelle sur papier Canson. Signature et date en bas à gauche. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 508
Facsimilé

Couple dans l'herbe, 1985

28 cm x 20 cm

Reproduction en copie laser sur papier d'un dessin vendu. Exemplaire unique. Signé, daté et numéroté en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "peinture le couple"

Fin du cahier 3

CAHIER 4. 1986-1988.

Le cahier 4 fait 45 pages avec 101 photographies, de 1986 à 1989. Il présente des peintures dans le mouvement de la figuration libre. Des dessins, aquarelles, sculptures animalières Andre Hayat et la Villette, les peintures reliefs, assemblages en mousses polyuréthane expansé de 1987, et les peintures «*matérialistes*» de 1989. Le plus grand format fait 290 cm x 245 cm et le plus petit format 36 x 15 x 8 cm.

IA 286

Dessin illustration

Parole de fauve, 1986

65 cm x 50 cm (visuel 50x20cm)

Peinture acrylique sur papier Canson Vinci.

Signature en bas à gauche dans le dessin.

Contresigné, daté et

annoté au verso:

"création pour le couturier andré hayat»



IA 449

Facsimilé

Parole de fauve, 1986

33 cm x 15 cm

Impression offset sur papier couché brillant. Exemplaire unique. Signature, date et numéro en bas à droite.

Référencé au verso.



IA 491

Facsimilé

Parole de fauve, 1986

30 cm x 16 cm

Reproduction copie laser sur papier.

Exemplaire unique. Signé, daté et numéroté en bas à droite.

Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 505

Facsimilé

L'appel de la forêt, 1986-87

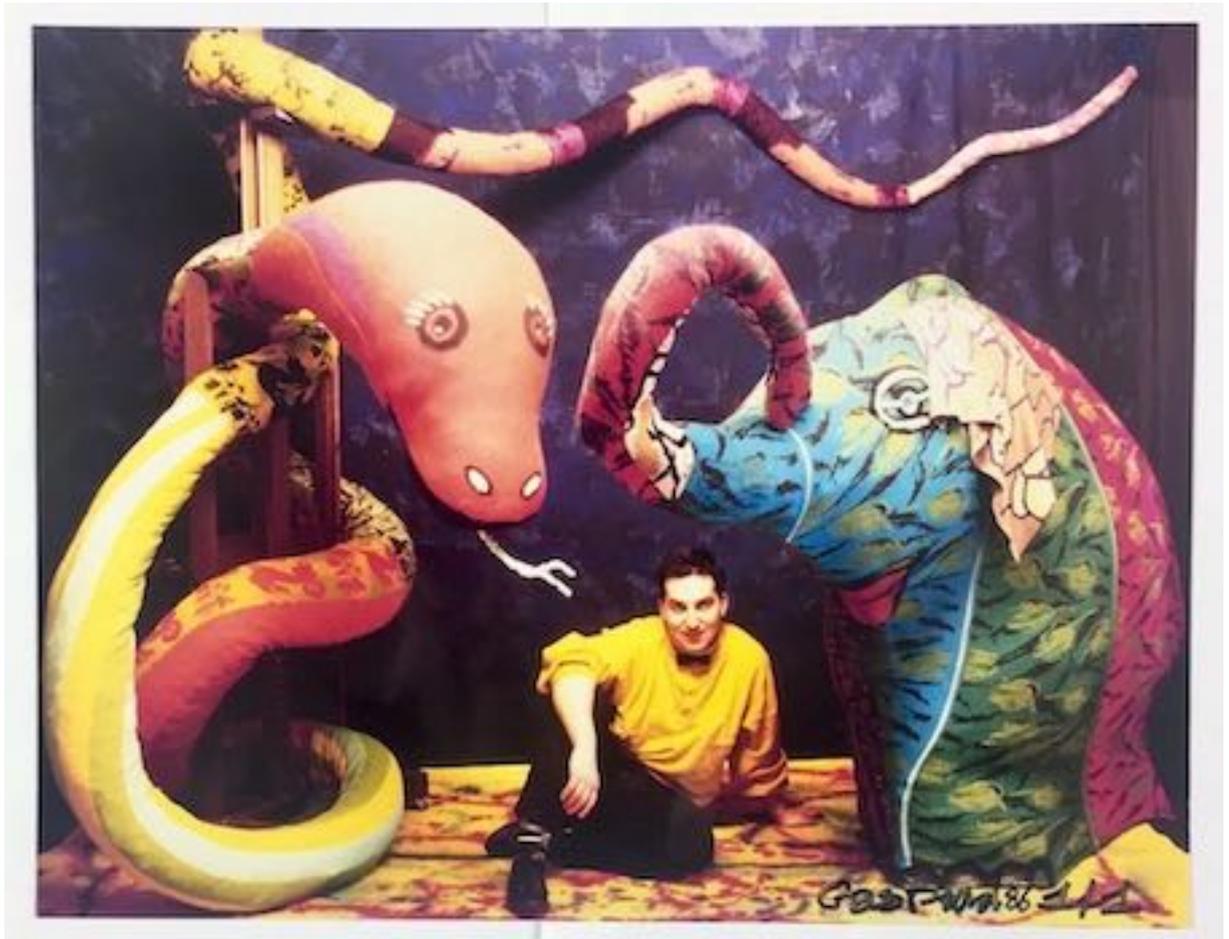
28 cm x 19.5 cm

Reproduction en tirage argentique cprint sur papier brillant d'une aquarelle vendue.

Exemplaire unique. Signé, daté et numéroté en bas à gauche. Contresigné, daté et annoté au verso:

"aquarelle animaux andré hayat"





IA 497

Facsimilé

Le boa et l'éléphant André Hayat, 1986

19 cm x 15 cm

Photographie tirage argentique cprint sur papier brillant. Exemplaire unique. Signé, daté et numéroté en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: «animaux André Hayat»



IA 687

Dessin croquis

Eléphant dans la savane, 1986

27,5 cm x 21 cm

Crayon et pastels sur papier croquis. Signature, date et annotations en bas à droite: "éléphant Afrique eau savane jungle". Contresigné, daté et référencé au verso

IA 963

Sculpture volume

La panthère noire, 1986

36 cm x 15 cm x 8 cm

Pâte polymère sur mannequin articulé en mousse. Signature et date sur la cuisse droite. En mauvais état à restaurer.



IA 688

Dessin

Esquisse des animaux, 1986

27 cm x 21 cm

Crayon graphite sur papier croquis. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.





IA 490

Facsimilé

La girafe en vitrine, 1986

30 cm x 20 cm

Photographie tirage argentique cprint sur papier brillant. Exemple unique. Signé, daté et numéroté en bas à droite.

Contresigné, daté et annoté au verso:

"parole de fauve andré hayat"



IA 488

Facsimilé

La panthère en vitrine, 1986

23 cm x 21 cm

Photographie tirage argentique cprint sur papier brillant. Exemple unique. Signé, daté et numéroté en bas à droite. Contresigné, daté et

annoté au verso: "parole de fauve andré hayat"

IA 489

Facsimilé

Le boa en vitrine, 1986

22,5 cm x 15 cm

Photographie tirage argentique c-print sur papier brillant. Exemple unique. Signé, daté et numéroté en bas à gauche. Contresigné, daté et annoté au verso: "parole de fauve andré hayat"





IA 515
Facsimilé

Ours brun, ours blanc, 1986

25,5 cm x 19 cm

Photographie tirage argentique cprint sur papier brillant. Exemplaire unique. Signé, daté et numéroté en bas à droite.

Contresigné, daté et annoté au verso: "*peinture ours blanc ours brun*"



IA 511 IA 512 IA 513
Facsimilés

Pélican blanc, 1986

29,7 cm x 21 cm

Reproductions copies laser sur papier. Exemplaire de 3. Signés, datés et numérotés en bas à droite. Contresignés, datés et annotés au verso: "*peinture pélican blanc*"»



IA 118
Peinture sur toile

Beat bisons, 1986

115 cm x 89 cm

Acrylique sur toile. Date et signature en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "*beat bisons*"



IA 678
Dessin
Les joueurs d'échec, 1986
50 cm x 32 cm
pastels gras sur papier
Canson. Signature et date
en bas à droite. Contresigné,
daté et annoté au verso:
"sylvain fourmont alain
ballereau"



IA 679
Dessin
Brigitte endormie, 1986
50 cm x 33 cm
Pastels gras sur papier Canson.
Signature et date en bas à droite.
Contresigné, daté et annoté au verso:
"brigitte endormie"



IA 675
Dessin
Bérangère, 1986
18 cm x 27 cm
Encre sur papier croquis. Signature et date en bas.
Annotation à droite: «*bérangère*». Contresigné, daté et
référéncé au verso.



IA 676
Dessin
Gilbert, 1986
31 cm x 29 cm
Crayon graphite sur papier Vélín d'Arches.
Signature, date et annotation en bas à
droite: «*micelli*». Contresigné, daté et
référéncé au verso.



IA 83

Dessin aquarelle

Couple dans la palmerai, 1986

32 cm x 24 cm. Aquarelle sur papier Vélin d'Arches. Date et signature en bas à gauche. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 85

Dessin aquarelle

L'adultère, 1986

38 cm x 29 cm. Aquarelle sur papier Vélin d'Arches. Date et signature en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.

IA 87

Dessin aquarelle

La passion, 1986

38 cm x 29 cm

Aquarelle sur papier Vélin d'Arches. Date et signature en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 86

Dessin aquarelle

La répudiation, 1986

38 cm x 29 cm

Aquarelle sur papier Vélin d'Arches. Date et signature en bas à gauche. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 88

Dessin aquarelle

La rupture, 1986

38 cm x 29 cm

Aquarelle sur papier Vélin d'Arches. Date et signature en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 101
Peinture

Le devin, 1987

85 cm x 58 cm

Peinture acrylique sur serviette

éponge. Signature en bas à droite.

Contresigné, daté et annoté au verso:

"le devin"



IA 689
Dessin

Andy dragon, 1987

28 cm x 21 cm

Crayons de couleur sur papier croquis.

Signature, date et annotations en bas: "*andy dragon*". Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 690
Dessin

Esquisse au masque, 1987

27 cm x 21 cm

Crayon graphite sur papier croquis. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 496

Facsimilé

**Le combat du peintre à la
Villette, 1987**

29,7 cm x 21 cm

Photographie en tirage
argentique cprint sur
papier brillant collage sur
papier photocopie.

Exemplaire unique. Signé,
daté et numéroté en bas à
droite. Contresigné, daté et
annoté au verso: «*expo les
allumés de la télé*»



IA 686

Dessin croquis

**Esquisse pour le combat
du peintre, 1987**

29,7 cm x 21 cm

Crayons de couleurs sur
papier croquis. Signature
et date en bas à droite.

Annotations en bas: "*le
combat du peintre contre
l'hydre à 7 chaînes*".

Contresigné, daté et
référéncé au verso.



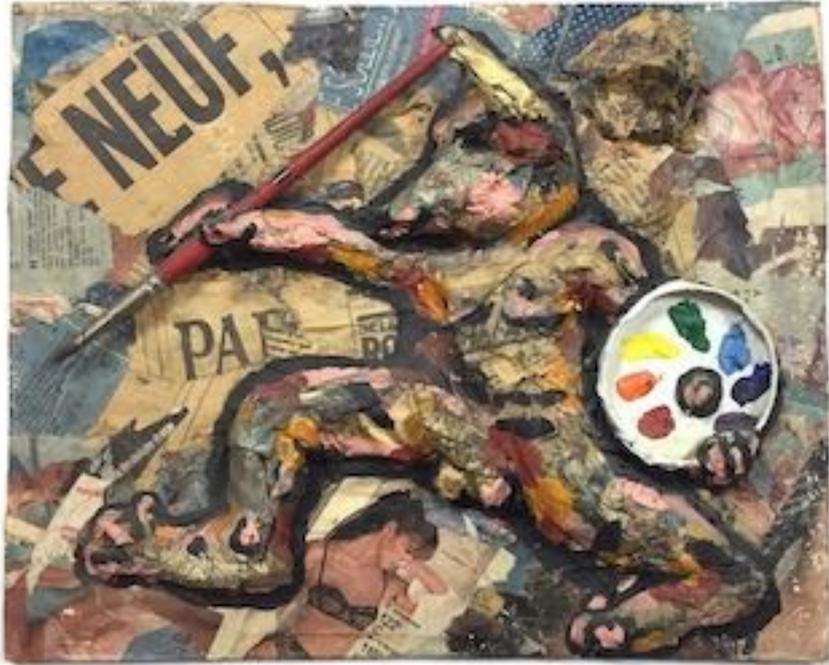
IA 70

Peinture relief

***Le peintre combattant,
1986-87***

25 cm x 31 cm x 5 cm.

Acrylique sur assemblage en papier mâché et bois. Daté, signé et annoté au verso: «*le peintre combattant les image vulgaires dont il est lui même formé*»



IA 318

Dessin

Peintre combattant, 1987

30 cm x 27 cm

Dessin à l'encre sur papier. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "*le peintre combattant*"



IA 176

Dessin croquis

Peintre Minotaure peignant, 1987

32 cm x 24 cm

Pastels sur papier Canson Vinci. Signature et annotation en bas: «*le combat du peintre*». Contresigné, daté et annoté au verso: «*dessin pour l'installation le combat du peintre*»



IA 47

Peinture sur toile

Modèle dans l'herbe, 1986-87

92 cm x 73 cm

Acrylique sur toile. Signé, daté et annoté au verso: "*nu pour l'installation le combat du peintre 1987*"



IA 178

Dessin aquarelle

Modèle bien campé, 1987

24 cm x 16 cm

Aquarelle sur papier Canson. Daté, signé et annoté en bas: "*modèle bien campé sur son tableau*". Contresigné, daté et annoté au verso: "*esquisse pour le combat du peintre*»



IA 205
Peinture

Tête matiériste, 1987

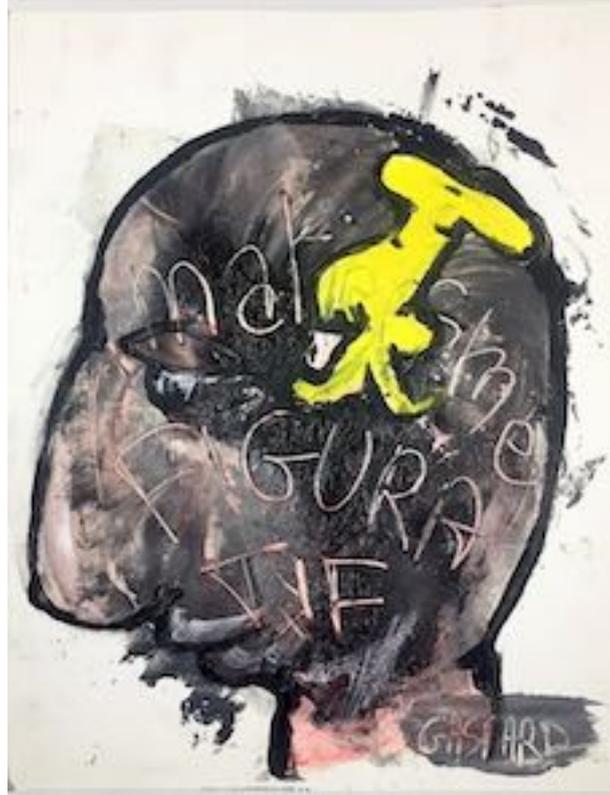
32 cm x 25 cm

Acrylique sur papier Canson Vinci.

Signature en bas à droite.

Contresigné, daté et annoté au

verso: «*matière n°8*»



IA 206
Peinture

Tête aux mégots, 1987

32,5 cm x 25 cm

Technique mixte et acrylique sur papier Canson Vinci. Signature en bas à gauche. Contresigné, daté et annoté au verso: «*matière n°9*»



IA 701
Peinture

Johny, 1987
32,5 cm x 25 cm
peinture acrylique sur papier Canson.
Signature et date en bas à droite. Signé, daté
et annoté au verso: "*matière n°3*"



IA 700
Peinture

Eddy, 1987
32,5 cm x 25 cm
Peinture acrylique sur papier Canson Vinci.
Signature et date en bas à droite. Contresigné,
daté et annoté au verso: «*matière n°6*»

IA 697
Peinture

Paulo, 1987
32,5 cm x 25 cm
peinture acrylique sur papier Canson.
Signature et date en bas à droite.
Contresigné, daté et annoté au verso:
«*matière n°4*»





IA 208
Peinture

L'homme rose, 1987

32,5 cm x 25 cm

Acrylique sur papier Canson Vinci. Signature en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: «matière n°7»

IA 209
Peinture

Danseur aux crayons, 1987

32,5 cm x 25 cm

Technique mixte et acrylique sur papier Canson Vinci.

Signature en bas à gauche. Contresigné, daté et annoté au verso: «matière n°11»



IA 207
Peinture

La natte noire, 1987

32,5 cm x 25 cm

Acrylique sur papier Canson Vinci. Signature en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: «matière n°5»



IA 698

Peinture

Créature aux yeux bleu, 1987

32,5 cm x 25 cm

Peinture acrylique sur papier Canson. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: «matière n°2»



IA 699

Peinture

Les pattes plates, 1987

32,5 cm x 25 cm

Peinture acrylique sur papier Canson. Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "matière n°1"

IA 199

Peinture

Face caboche doré, 1987

32,5 cm x 25 cm

Peinture acrylique et feuilles d'or sur papier Canson Vinci. Signature en bas à gauche. Contresigné, daté et annoté au verso: «matière n°10»



IA 696
Peinture

Carte aux volutes bleu,
1987

32,5 cm x 25 cm
Technique mixte
acrylique sur papier
Canson. Signature et
date en bas à droite.
Contresigné, daté et
référéncé au verso.



IA 203
Peinture

Carte aux oiseaux,
1987

32,5 cm x 25 cm
Acrylique sur papier
Canson Vinci.
Signature en bas à
gauche. Contresigné,
daté et référéncé au
verso.



IA 201
Peinture

Carte rouge aux lignes, 1987
38 cm x 28,5 cm
Acrylique et pastels sur papier
Vélin d'Arches. Signature en bas à
droite. Contresigné, daté et
référéncé au verso.



IA 204
Peinture

Carte bleu aux lignes, 1987
38 cm x 28,5 cm
Acrylique sur papier Vélin d'Arches.
Signature en bas à droite.
Contresigné, daté et référéncé au
verso.

IA 202
Peinture

Carte au rapace, 1987

38,5 cm x 29 cm
Acrylique et pastels sur papier
Vélin d'Arches. Signature en
bas à droite. Contresigné, daté
et référencé au verso.



IA 197
Peinture

Carte au chien rouge, 1987

32 cm x 25 cm
Acrylique et pastels sur papier
Canson. Signature en bas à
gauche. Contresigné, daté et
référencé au verso.

IA 200
Peinture

Carte au bzzz..., 1987

32,5 cm x 25,5 cm
Acrylique et pastels sur
papier Canson Vinci.
Signature en bas à droite.
Contresigné, daté et
référencé au verso.



IA 498
Facsimilé

En avant la musique, 1987
24,5 cm x 20 cm
Photographie du relief original
tirage argentique
cprint sur papier
brillant.
Exemplaire
unique. Signé,
daté et numéroté
en bas à droite.
Contresigné, daté
et annoté au
verso: "en avant la
musique"

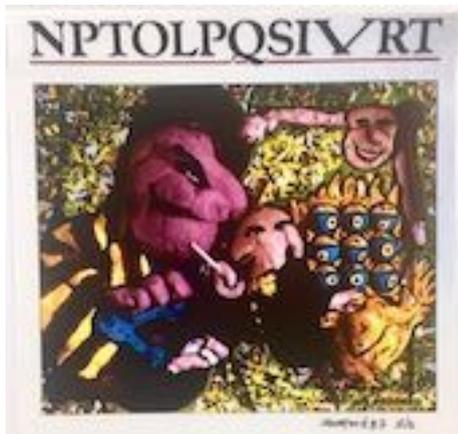


IA 666
Dessin collage

Esquisse pour en avant la musique, 1987
32 cm x 24 cm
Planche esquisse photographie Polaroid,
pastels et crayon. Collage sur papier
Canson. Signature, date et annotations en
bas. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 499 IA 500
Facsimilés



En avant la musique, 1987
21 cm x 21 cm
Reproductions d'une
pochette de disque
copie laser sur papier.
Exemplaires de 2.
Signés, datés et
numérotés en bas à
droite. Contresignés,
datés et annotés au
verso: "peinture
relief pochette de
disque"

IA 60

Peinture relief

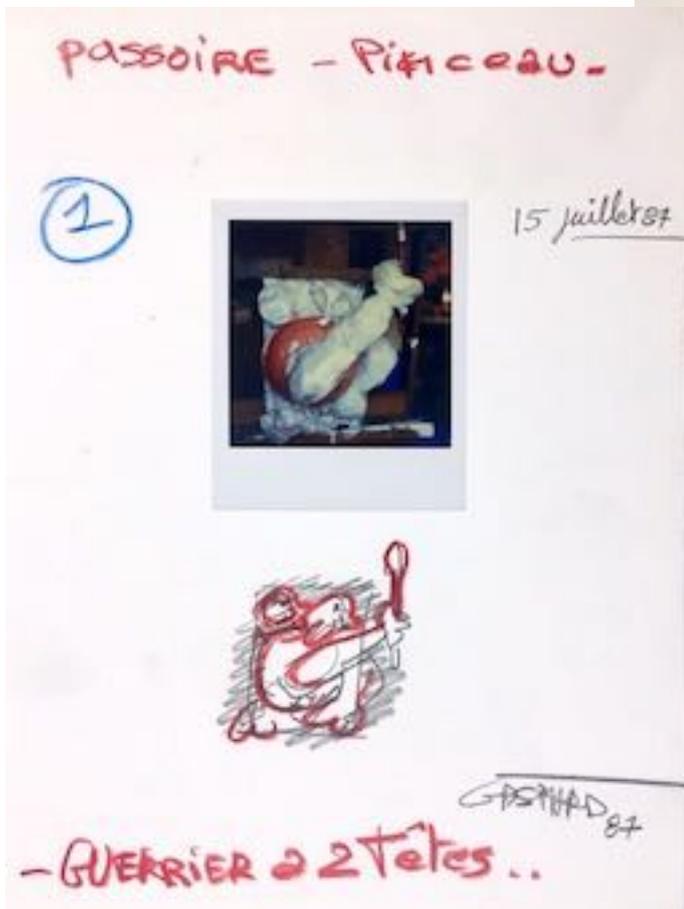
Le guerrier passoire, 1987

65 cm x 38 cm x 33 cm

Peinture acrylique sur assemblage polyuréthane et bois sur toile. Signature en bas à droite.

Contresigné, daté et annoté au verso: "guerrier passoire»

Sur châssis bois



IA 665

Dessin collage

Esquisse pour le guerrier passoire, 1987

32 cm x 24 cm

Planche esquisse photographie Polaroid, pastels et crayon. Collage sur papier Canson. Signature, date et annotations en bas.

Contresigné, daté et référencé au verso.

IA 64

Peinture relief

La danseuse au napperon, 1987

31 cm x 36 cm x 12 cm

Peinture acrylique sur assemblage polyuréthane et bois sur toile. Signature en bas à droite.

Contresigné, daté et annoté au verso:

"danseuse au napperon»

Sur châssis bois



IA 669

Dessin collage

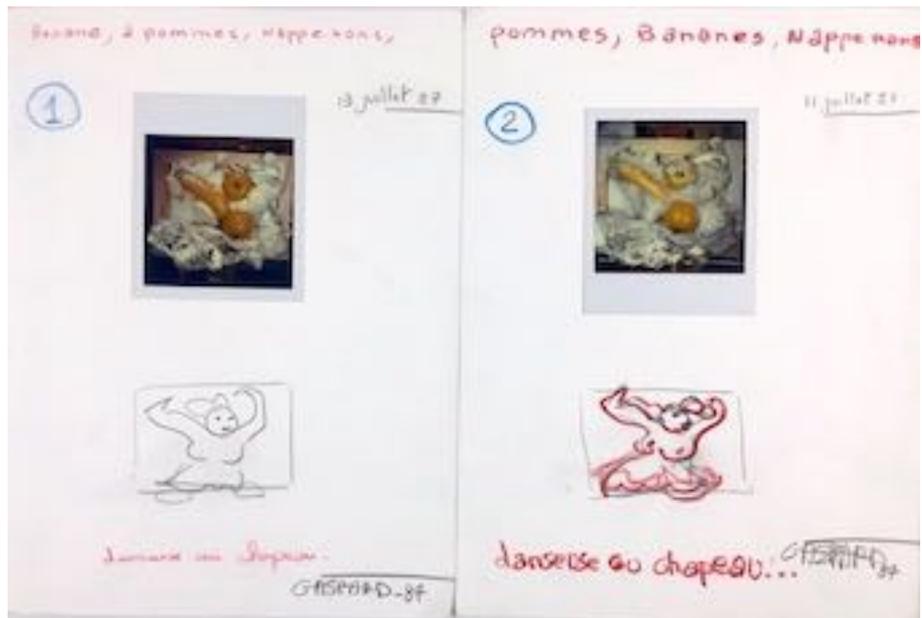
Esquisses pour la danseuse au napperon, 1987

48 cm x 32 cm

Planche esquisse photographie Polaroid, pastels et crayon.

Collage sur papier Canson. Signature, date et annotations en bas.

Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 502

Facsimilé

Danseuse au napperon, 1987

24 cm x 19 cm

Reproduction du tableau relief «danseuse au napperon» tirage argentique cprint sur papier brillant. Exemplaire unique. Signé, daté et numéroté en bas à gauche. Contresigné, daté et annoté au verso: "peinture relief la danseuse au napperon"

IA 62

Peinture relief

De préférence, 1987

39 cm x 29 cm x 8 cm

Peinture à l'huile sur
assemblage polyuréthane
et bois sur toile. Signature
en bas à gauche.

Contresigné, daté et
annoté au verso: "*de
préférence*"

Sur châssis bois



IA 671

Dessin collage

Esquisses pour de préférence, 1987

48 cm x 32 cm

Planche esquisse avec photo Polaroid, pastels et crayon. Collage sur papier Canson. Signature, date et annotations en bas. Contresigné, daté et référencé au verso.

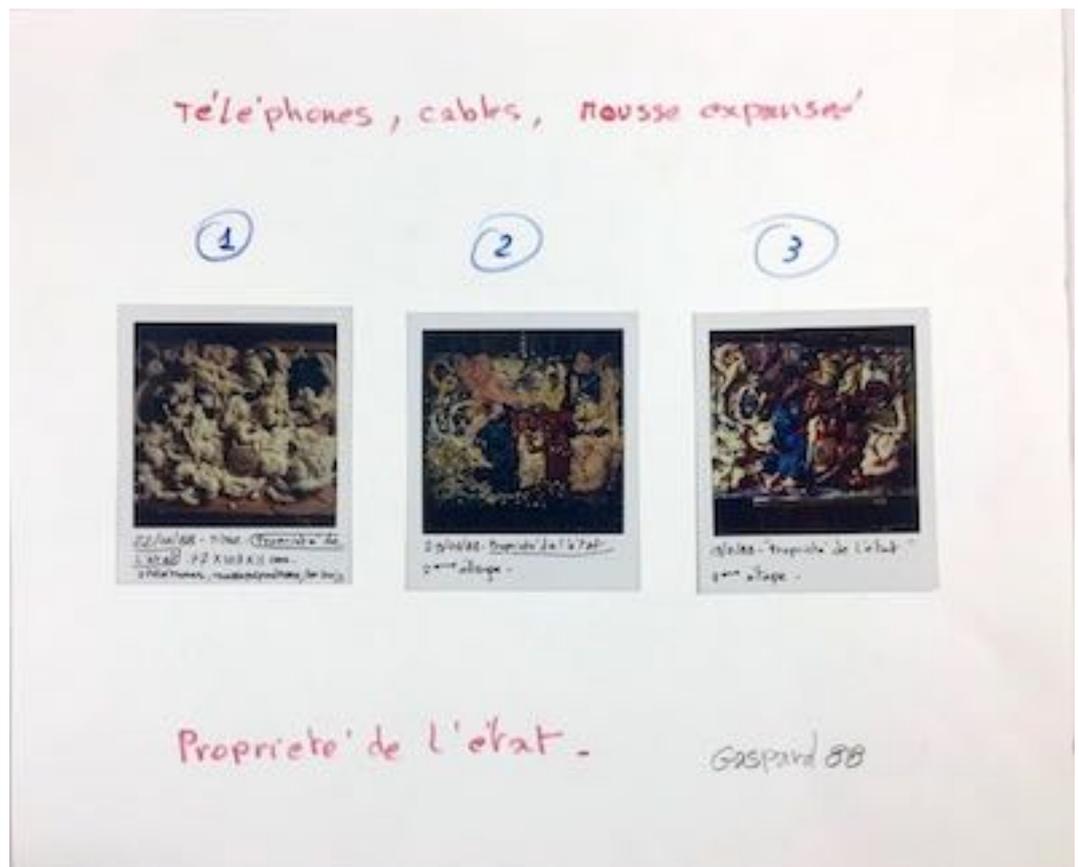


IA 450
Facsimilé

Propriété de l'état, 1987-88

32 cm x 25 cm

Reproduction copie laser sur papier d'une peinture relief 103 cm x 87 cm (vendue). Exemplaire unique. Signature, date et numéro en bas à droite. Annotations en bas: «peinture assemblage propriété de l'état 1987(?)». Référencé au verso.



IA 664
Dessin collage

**Esquisses pour
propriété de l'état,
1988**

32 cm x 24 cm

Planche esquisse avec 3 photographies Polaroid annotées, pastels et crayon. Collage sur papier Canson.

Signature et date en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 457 - IA 458

Facsimilés

La vie est un rêve dans un rêve, 1987

42 cm x 30 cm

Reproduction copie laser sur papier d'une esquisse au fusain. Exemplaires de 2 sur 2. Peinture-relief non réalisée. Dessin original perdu. Signature, date et numéro en bas à droite. Référencé au verso.

IA 65

Peinture relief

Saint Georges combattant le dragon, 1987

46 cm x 62 cm x 9 cm

Peinture acrylique sur assemblage polyuréthane et bois sur toile. Signature gravée en bas à droite. Contresigné, daté et titré au verso: «*saint-georges combattant le dragon*»

Sur châssis bois.



Verso du relief IA65
Baigneuse, 1986/87
Peinture acrylique

IA 503

Facsimilé

Saint Georges combattant, 1987

27 cm x 20 cm

Reproduction tirage argentique cprint sur papier brillant. Exemple unique.

Signature, date et annotation au verso:

"*peinture relief saint georges combattant le dragon*»



IA 504

Facsimilé

Saint Georges combattant, 1987

29,7 cm x 23 cm

Reproduction copie laser sur papier.

Exemple unique. Signé, daté et annoté en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso:

"*peinture relief saint georges*"





IA 69
Peinture relief

La création du monde, 1987

58 cm x 68 cm x 13 cm

Peinture acrylique sur assemblage polyuréthane et bois sur toile. Signature en bas à gauche.

Contresigné, daté et annoté au verso: "*la création du monde*"

Sur châssis bois.
3,2 kg



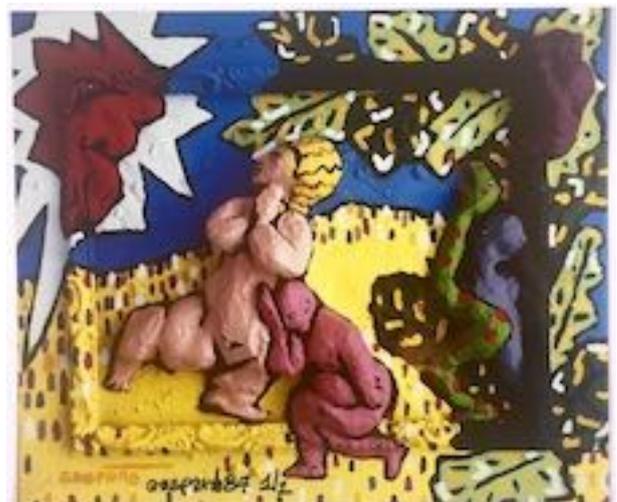
IA69
Verso du cadre
Dessin sur la toile

IA 501
Facsimilé

La création du monde, 1987

23 cm x 20 cm

Reproduction photographique tirage argentique c-print sur papier brillant. Exemplaire unique. Signé, daté et numéroté en bas à gauche. Contresigné, daté et annoté au verso: «*peinture relief la création du monde*»





IA 61

Peinture relief

Signe aux raisins, 1987

34 cm x 42 cm x 10 cm

Peinture acrylique sur assemblage polyuréthane et bois sur toile.
Signature en bas à gauche. Contresigné, daté et référencé au verso.

Sur châssis bois.

Poids 0,9 kg



IA 66

Peinture relief

L'eau fait pousser les fleurs, 1987

50 cm x 64 cm x 14 cm

Peinture acrylique sur assemblage polyuréthane et bois sur toile.
Signature gravée en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "*l'eau fait pousser les fleurs*"

Sur châssis bois.

1,5 kg



IA 68

Peinture relief

Les oeufs coque à l'eau, 1987

50 cm x 61 cm x 12 cm

Peinture acrylique sur assemblage polyuréthane et bois sur toile. Signature gravée en bas à gauche. Contresigné, daté et annoté au verso: «oeufs coque à l'eau»

Sur châssis bois.

1,5 kg



IA 67
Peinture relief

Les 3 visages du caméléon, 1987

50 cm x 61 cm x 12 cm

Peinture acrylique sur assemblage polyuréthane et bois sur toile. Signature gravée en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "3 visages du caméléon"

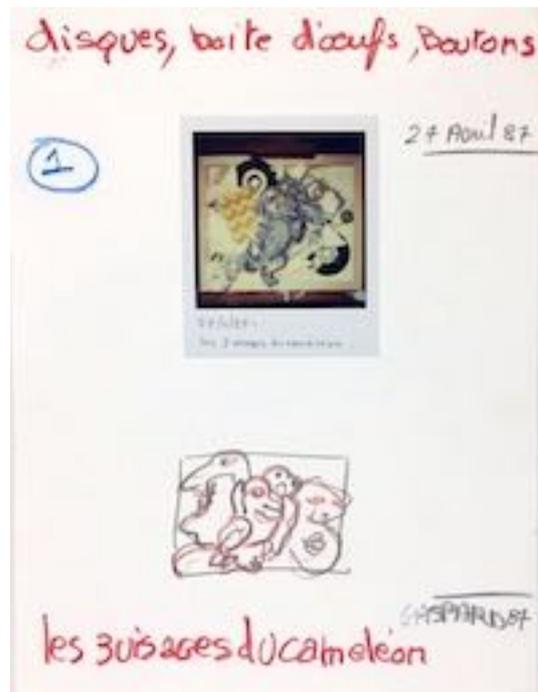
Sur châssis bois.

IA 668
Dessin collage

Esquisses pour les 3 visages du caméléon, 1987

32 cm x 24 cm

Planche esquisse avec photographie Polaroid pastels et crayon. Collage sur papier Canson. Signature, date et annotations en bas. Contresigné, daté et référencé au verso.





Peinture relief

Le chien à 2 têtes, 1987

33 cm x 36 cm x 8 cm

Peinture acrylique sur assemblage polyuréthane et bois sur toile. Signature en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "assiette"

IA 670

Dessin collage

Esquisses pour le chien à 2 têtes, 1987

48 cm x 32 cm

Planche esquisse avec photo Polaroid, pastels et crayon. Collage sur papier Canson. Signature, date et annotations en bas: "le chien à 2 têtes". Contresigné, daté et référencé au verso.





IA 06
Peinture

Carte aux oiseaux rouge, 1987

116 cm x 89 cm

Huile sur toile. Signé, daté et annoté au verso: "3 oiseaux»

Sur châssis bois



IA 01
Peinture

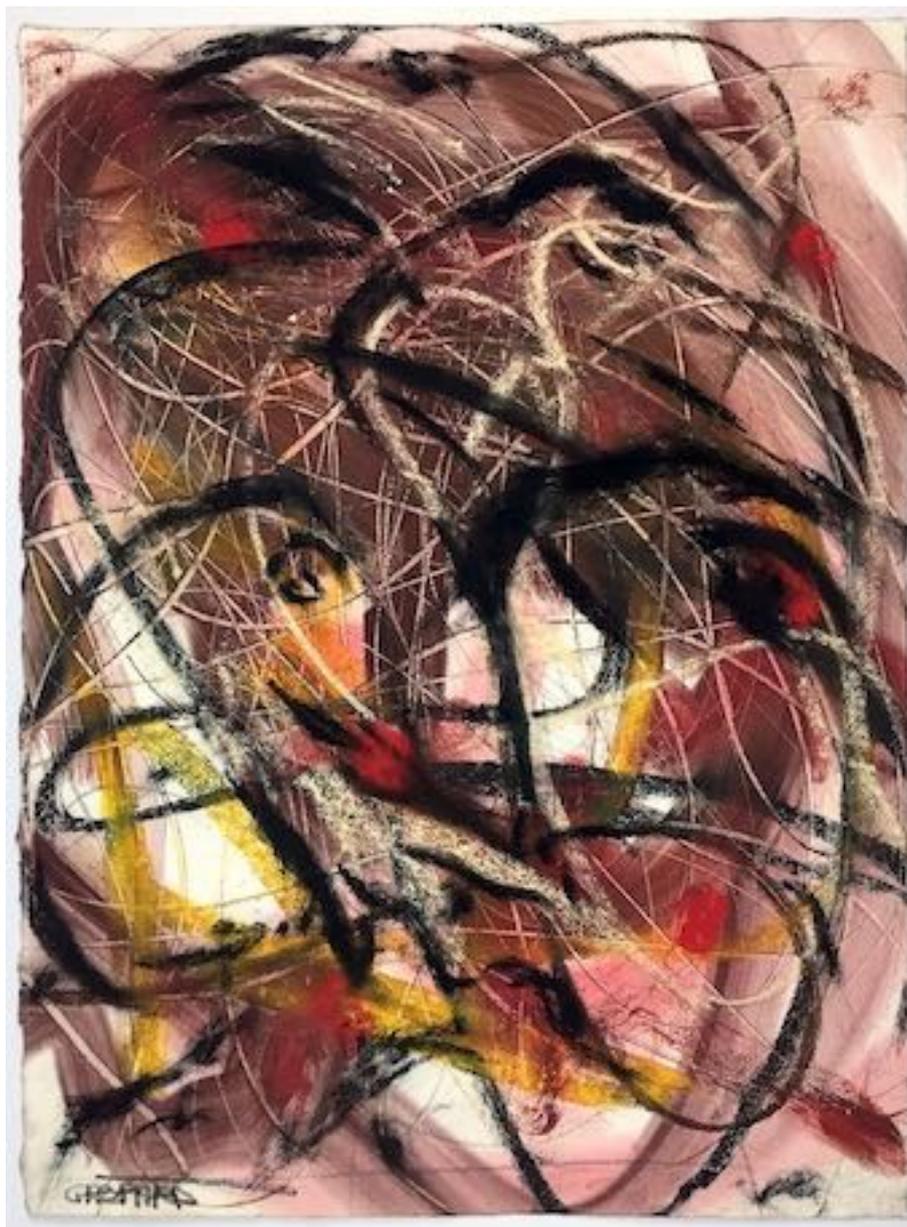
Grande carte rhizome, 1988

290 cm x 245 cm

Technique mixte sur toile goudronnée. Signature, date et annotations au verso: «*Rhizome feu 9/88*»

La toile roulée.
Sans châssis.
A restaurer.





IA 171
Peinture

Carte aux oiseaux nocturnes, 1988

76 cm x 56 cm

Acrylique et pastels sur papier Vélín d'Arches.

Signature en bas à gauche. Contresigné, daté et référencé au verso.

IA 143
Peinture

Petite carte aux équidés, 1988

27 cm x 22 cm

Huile et pastels sur toile.

Signature en bas à gauche.

Signé, daté et annoté au verso:

«équidés»

Sur châssis bois.



IA 144
Peinture

Petite carte aux oiseaux, 1988

27 cm x 22 cm

Huile et pastels sur toile. Signé
en bas à gauche. Signé, daté et
annoté au verso: "oiseaux"

Sur châssis bois.



IA 07
Peinture

***Carte au
rongeur bleu,
1988***

116 cm x 89
cm
Huile sur toile.
Signature en
bas à droite.
Contresigné,
daté et annoté
au verso:
"rongeurs"

Sur châssis
bois.



IA 26
Peinture

***Carte au veau
marin, 1988***

65 cm x 54 cm Huile
sur toile.
Contresigné, daté et
référéncé au verso.

Sur châssis bois.



IA 20
Peinture

Carte aux oiseaux des cavernes,
1988

61 x 50 cm

Acrylique et pastels sur papier intissé marouflé sur toile. Signature en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: «oiseaux»"

Sur châssis bois.



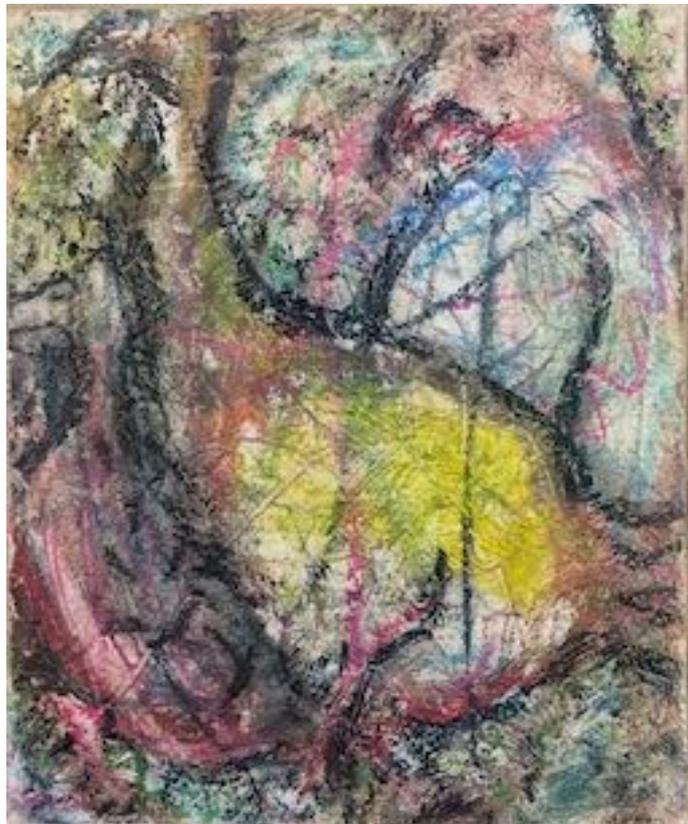
IA 21
Peinture

Carte aux oies, 1988

61 cm x 50 cm.

Acrylique et pastels sur papier intissé marouflé sur toile. Signature en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "3 oies".

Sur châssis bois.



IA 75
Peinture

Carte au raton gris, 1988

62 cm x 53 cm

Acrylique et pastels sur papier Intissé. Signature en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "rongeur"



IA 76
Peinture

Carte au héros, 1988

66 cm x 53 cm

Acrylique et pastels sur papier intissé. Signature en bas à gauche. Contresigné, daté et annoté au verso: "homme"



IA 73
Peinture

Carte à la tête cornue,
1988

54 cm x 53 cm
Acrylique et pastels sur
papier intissé. Signature en
bas à droite. Contresigné,
daté et annoté au verso: "2
têtes (1) "



IA 74
Peinture

Carte à la tête bovine,
1988

62 cm x 53 cm
Acrylique et pastels sur
papier intissé. Signature en
bas à droite. Contresigné,
daté et annoté au verso: "2
têtes (2)»



IA 162
Peinture

Carte au combat de bêtes, 1988

65 cm x 50 cm

Huile et pastels sur papier Canson.

Signature en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 163
Peinture

Carte aux oiseaux jaune, 1988

76 cm x 56 cm

Acrylique et pastels sur papier Vélín

d'Arches. Signature en bas à gauche. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 164
Peinture

Carte au bruissement d'ailes, 1988

76 cm x 56 cm

Acrylique et pastels sur papier Vélín

d'Arches. Signature en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 165
Peinture

Carte aux becs et plumes, 1988

76 cm x 56 cm

Acrylique et pastels sur papier Vélín d'Arches. Signature en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 166
Peinture

Carte à la bête à pattes, 1988

76 cm x 56 cm

Acrylique et pastels sur papier Vélín d'Arches. Signature en bas à gauche. Contresigné, daté et référencé au verso



IA 167
Peinture

Carte au combat nocturne, 1988

76 cm x 56 cm

Acrylique et pastels sur papier Vélín d'Arches. Signature en bas à droite. Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 168
Peinture

Carte aux hommes rouge, 1988

76 cm x 56 cm
Acrylique et pastels sur papier Vélin
d'Arches. Signature en haut à gauche.
Contresigné, daté et référencé au
verso.



IA 169
Peinture

Carte au monstre aquatique, 1988

76 cm x 56 cm
Acrylique et pastels sur papier Vélin
d'Arches. Signature en bas à gauche.
Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 170
Peinture

Carte aux apparitions bleu, 1988

76 cm x 56 cm
Acrylique et pastels sur papier Vélin
d'Arches. Signature en bas à gauche.
Contresigné, daté et référencé au verso.





IA 22
Peinture

Carte A.V.N.I., 1988

65 cm x 54 cm.

Huile sur toile.

Signature en haut à gauche. Contresigné, daté et
annoté au verso: «*avni1 animal volant non
identifié*».

Sur châssis bois.



IA 23

Peinture

Carte à l'ourse grise, 1988

65 cm x 54 cm

Huile sur toile. Signature en bas à droite.

Contresigné, daté et annoté au verso: «ours»

Sur châssis bois.



IA 213

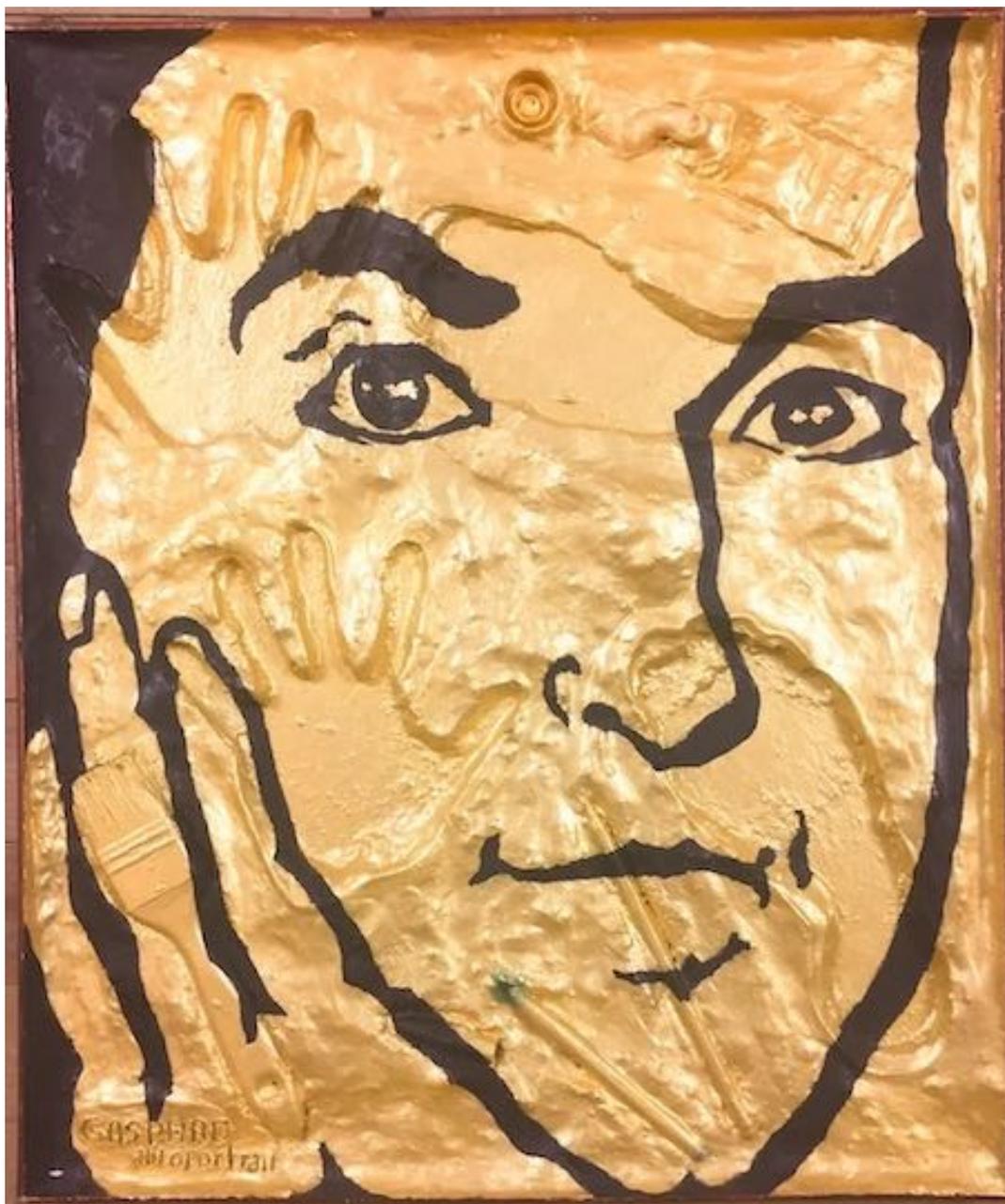
Dessin croquis

Autoportrait, 1988

77 cm x 56 cm

Mine de plomb sur papier Vélín d'Arches. Signature, date et annotations en bas à gauche: "*autoportrait 10 figures*".

Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 54

Peinture relief

Autoportrait aux empreintes, 1988

56 cm x 47 cm

Acrylique sur assemblage avec empreintes des mains et des pieds, sur bois. Signature gravée dans la matière en bas à gauche. Contresigné, daté et annoté au verso: "autoportrait"

Sur châssis bois.

4,6 kg.

Fin du cahier 4

CAHIER 5. 1989-1994.

Le cahier 5 fait 43 pages avec 69 photographies, de 1989 et 1994. Il y a le Book éditions 88 et 89 avec les illustrations et sculptures dans le courant de la figuration libre, les peintures, dessins ou aquarelles. Il présente aussi les peintures masquées de 1991-1992 qui sont les points de départ au concept de «*matériography*», avec les premiers tableaux de sable dans lesquels la représentation est dissoute dans la matière. Le plus grand format fait 150 cm x 150 cm et le plus petit format 16.5 cm x 16.5 cm.

IA 475

Facsimilé

Le Book édition, 1989

25 cm x 20 cm

Epreuve de Photogravure

Cprint sur papier brillant.

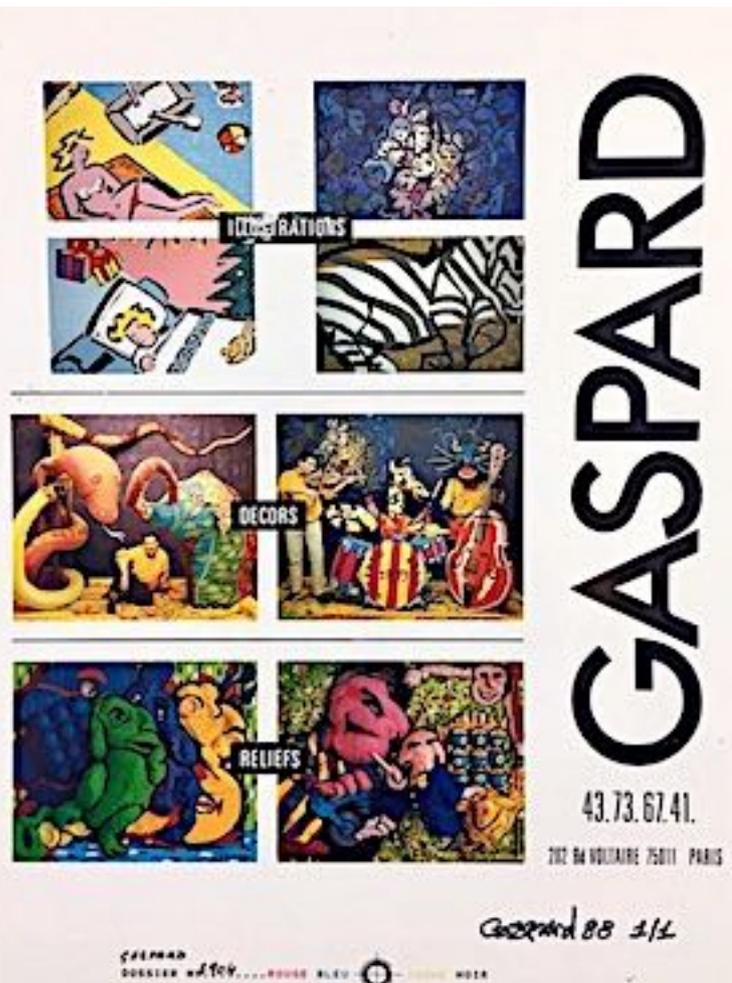
Exemplaire unique.

Signé, daté et numéroté

en bas à droite.

Contresigné, daté et

annoté au verso: «le book
édition 1989»



IA 476

Facsimilé

Le Book édition, 1990

25 cm x 20 cm.

Epreuve de Photogravure

Cprint sur papier Brillant.

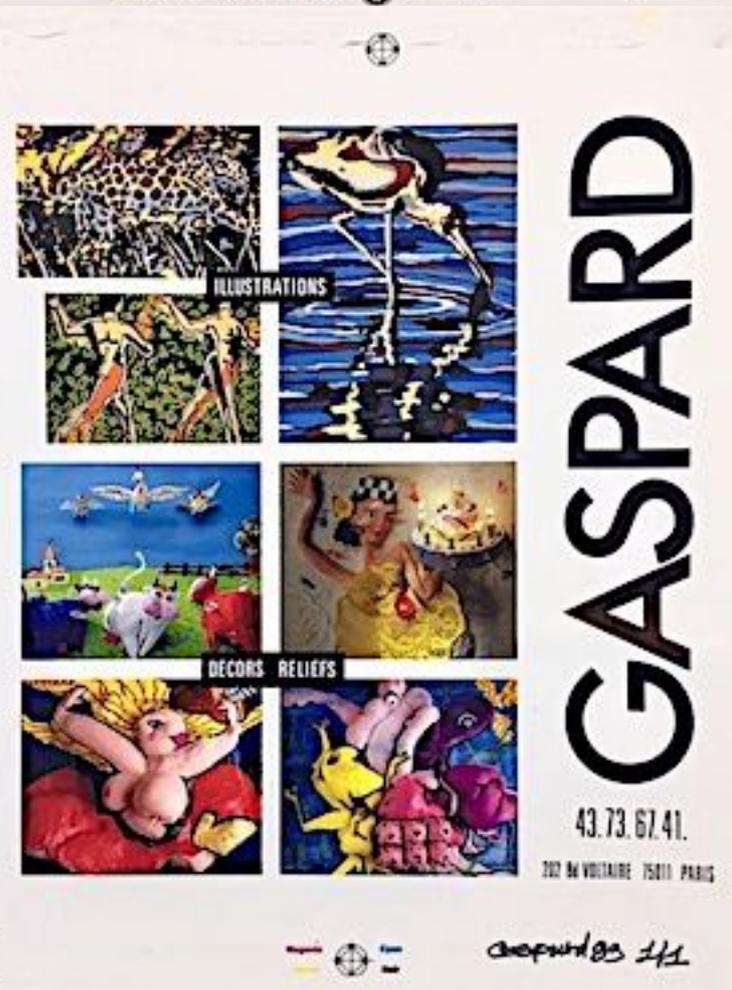
Exemplaire unique.

Signé, daté et numéroté

en bas à droite.

Signature, date et

annotation au verso: «le
book édition 1990»





IA 454
Facsimilé

Animaux série, 1989

41 cm x 30 cm

Reproduction en tirages argentiques Cprint collage sur papier canson. Exemplaire unique. Signé, daté et numéroté en bas à droite. Annoté: "*animaux série*". Référencé au verso.

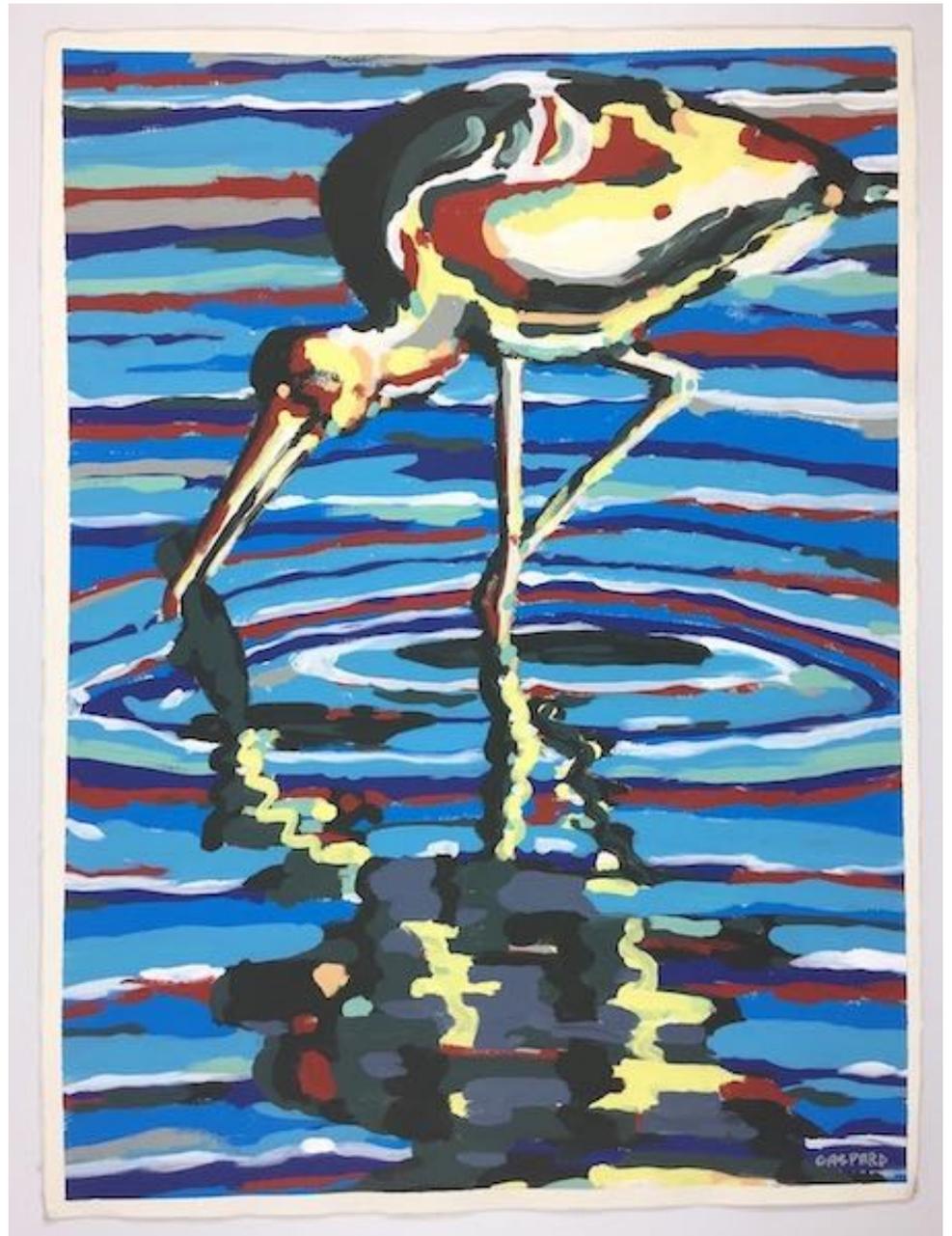
IA 160

Peinture sur papier

Ibis rouge, 1989

76 cm x 56 cm

Acrylique sur papier Vélín d'Arches. Signature en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "*ibis rouge*"



IA 614

Facsimilé

Ibis rouge, 1989

63 cm x 46 cm

Reproduction en tirage jet d'encre sur papier couché. Exemplaire unique. Signature, date et annotation en bas à droite: «*original bubble jet copie*». Contresigné, daté et annoté au verso: "*ibis rouge*"

IA 615

Facsimilé

Ibis rouge, 1989

40 cm x 30 cm

Reproduction en tirage jet d'encre sur papier couché. Exemplaire unique. Signature, date et annotation en bas à droite: «*original bubble jet copie*». Contresigné, daté et annoté au verso: "*ibis rouge*"





IA 161
Peinture sur papier

Héron jaune, 1989

76 cm x 56 cm

Acrylique sur papier Vélín d'Arches. Signature en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "*un héron (jaune)*"

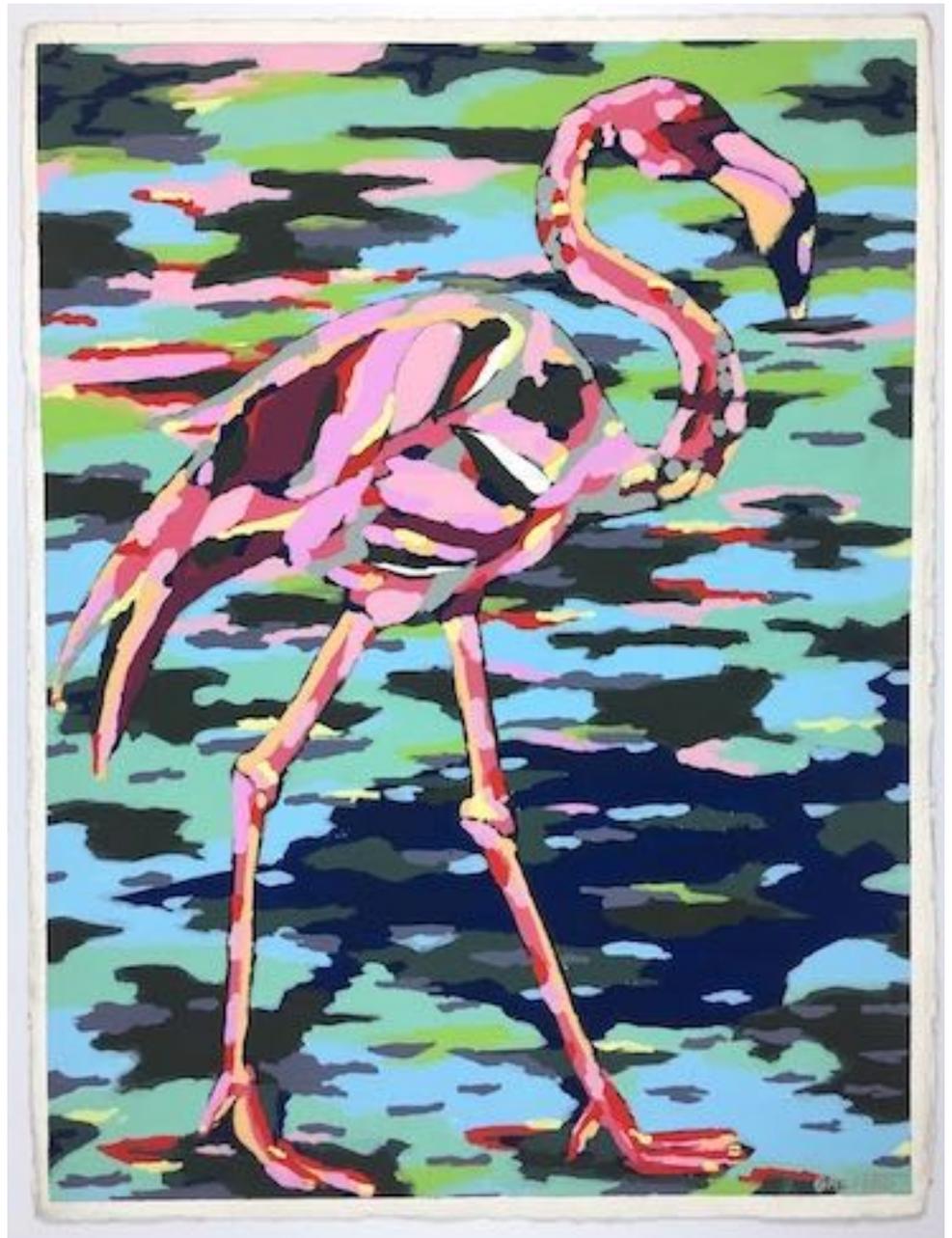
IA 158

Peinture sur papier

Flamant rose, 1989

76 cm x 56 cm

Acrylique sur papier Vélín d'Arches. Signature en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "flamant rose"



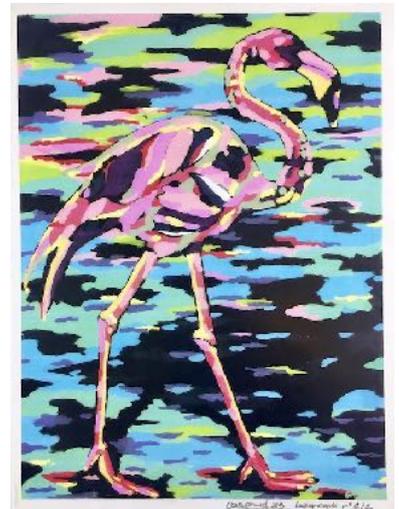
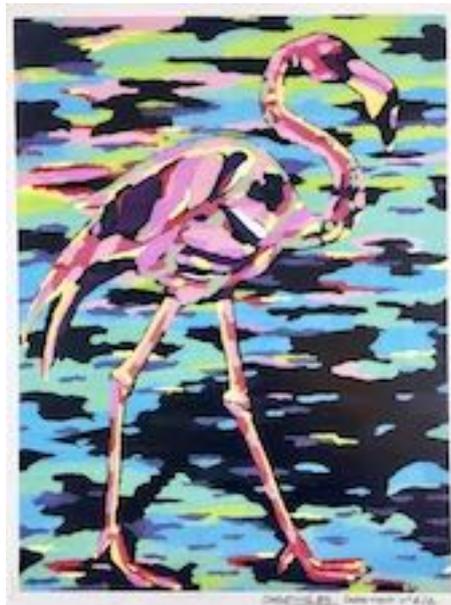
IA 455 IA 617

Facsimilés

Flamant rose, 1989

40 cm x 30 cm

Reproductions en tirage Epson jet d'encre sur papier couché. Edition de 2. Signature, date et annotation en bas à droite: "original bubble jet copie n°1/1». Contresigné, daté et annoté au verso: "flamant rose»



IA 159

Peinture sur papier

Aigrette bleu, 1989

76 cm x 56 cm

Acrylique sur papier
Vélin d'Arches.

Signature en bas à
droite. Contresigné,
daté et annoté au
verso: "*aigrette bleu*"



IA 616

Facsimilé

Aigrette bleu, 1989

40 cm x 30 cm

Reproduction en tirage jet d'encre
sur papier couché. Exemple
unique. Signature, date et annotation
en bas à droite: «*original bubble jet
copie*». Contresigné, daté et annoté
au verso: "*aigrette bleu*"





IA 214
Peinture sur papier

Femme à la voilette, 1989

77 cm x 56 cm

Acrylique sur papier Vélín d'Arches. Signature
en bas à droite. Daté, signé et annoté au verso:
"femme à la voilette d'après Irving Penn"

IA 24
Peinture

Carte à la chimère, 1989

65 cm x 54 cm

Huile sur toile. Signature en haut à gauche. Contresigné, daté et annoté au verso: «chimère».

Sur châssis bois.



IA 25
Peinture

Carte aux oiseaux, 1989

65 cm x 54 cm

Huile sur toile. Signature en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "2 oiseaux».

Sur châssis bois.





IA 27
Peinture

Carte au taureau, 1989

65 cm x 54 cm

Huile sur toile. Signature en bas à droite.

Contresigné, daté et annoté au verso: "*taureau*"

Sur châssis bois.

IA 28
Peinture

Carte aux cervidés,
1989

65 cm x 54 cm
Huile sur toile. Signature
en bas à droite.
Contresigné, daté et
annoté au verso:
«cervidés»

Sur châssis bois.



IA 29
Peinture

Carte au lapin, 1989

65 cm x 54 cm
Huile sur toile. Signature
en bas à droite. Signé,
daté et annoté au verso:
"lapin orateur"

Sur châssis bois.



IA 30
Peinture

Carte à l'insecte, 1989

61 cm x 50 cm

Huile sur toile. Signature en
bas à droite. Contresigné, daté
et annoté au verso: "*insecte*"

Sur châssis bois.



IA 31
Peinture

Carte aux chimères, 1989

65 cm x 54 cm

Huile sur toile. Signature en
bas à gauche. Contresigné,
daté et annoté au verso:
«*chimère*»

Sur châssis bois.



IA 32
Peinture

Carte A.V.N.I. 2, 1989

61 cm x 46 cm
Huile sur toile. Signature en
bas à droite. Contresigné,
daté et annoté au verso:
«avni2»

Sur châssis bois.



IA 33
Peinture

Carte à l'écureuil, 1989

61 cm x 46 cm
Huile sur toile.
Signature en bas à droite.
Contresigné, daté et
annoté au verso: «écureuil»

Sur châssis bois.



IA 16
Peinture

Carte à la biche, 1990

65 cm x 54 cm

Huile sur toile. Signé, daté
et annoté au verso: "biche"

Sur châssis bois.



IA17

Peinture

Carte rhizome eau, 1990

55 cm x 39 cm.

Technique mixte sur toile. Signé,
daté et annoté au verso: "rhizome
eau"

Sur châssis bois.



IA 18
Peinture

Carte rhizome têtes,
1990

61 cm x 50 cm
Technique mixte sur
toile. Signé, daté et
annoté au verso:
«*rhizome têtes*»

Sur châssis bois.



IA 19
Peinture

Carte à l'homme marin,
1990

74 cm x 61 cm
Acrylique sur toile. Signé,
daté et annoté au verso:
"*homme marin*"

Sur châssis bois.



IA 08

Peinture

***Carte au rhizome
feu, 1991***

100 cm x 74 cm
Acrylique sur toile.
Signé, daté et annoté
au verso: "*rhizome
feu*»

Sur châssis bois.



IA 15

Peinture

***Carte aux formes
fluides, 1991***

61 cm x 50 cm.
Acrylique et pastels sur
toile. Signé, daté et
référéncé au verso.

Sur châssis bois.



IA 57
Peinture

Portrait d'Arthur, 1991
42 cm x 34 cm
Acrylique sur toile.
Signé, daté et annoté au
verso: "portrait d'arthur"

Sur châssis bois.



IA 211
Dessin

Portrait d'Arthur, 1991
57 cm x 38,5 cm
Mine de plomb et sanguine sur papier Vélín
d'Arches. Signature en bas à droite.
Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 212

Peinture sur papier

Brigitte et Arthur, 1991

77 cm x 56,5 cm

Acrylique et feuilles d'or sur papier Vélín d'Arches. Signature en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "*arthur et Brigitte*"



IA 196

Peinture sur papier

Tête au bandeau rouge 1991

30 cm x 21 cm

Technique mixte sur papier Canson. Date, signature et annotations en bas et à droite: "*jaune d'oeuf + pigments broyés jaune de chrome clair + vermillon français*". Contresigné, daté et référencé au verso.





IA 09

Peinture

Polyptyque évolution 1, 1992

100 cm x 50 cm

Technique mixte sur toile. Signé, daté et annoté au verso: "*polyptyque évolution tableau 1 de 5*".
Sur châssis bois.



IA 10

Peinture

Polyptyque évolution 2, 1992

100 cm x 50 cm

Technique mixte sur toile. Signé, daté et annoté au verso: "*polyptyque évolution tableau 2 de 5*".
Sur châssis bois.



IA 11

Peinture

Polyptyque évolution 3, 1992

100 cm x 50 cm

Technique mixte sur toile. Signé, daté et annoté au verso: "*polyptyque évolution tableau 3 de 5*"
Sur châssis bois.



IA 12

Peinture

Polyptyque évolution 4, 1992

100 cm x 50 cm

Technique mixte sur toile. Signé, daté et annoté au verso: "*polyptyque évolution tableau 4 de 5*"
Sur châssis bois.



IA 13
Peinture

Polyptyque évolution 5, 1992

100 cm x 50 cm

Technique mixte et feuilles d'or sur toile. Signé, daté et
annoté au verso: «*polyptyque évolution tableau 5 de 5*».
Sur châssis bois.



IA 002

Peinture

Évolution 2, 1992

150 cm x 150 cm

Technique mixte sur toile. Signé, daté et référencé
au verso.

Toile lin sans châssis.

IA 04
Peinture

La curée des poissons, 1993

100 cm x 130 cm

Huile sur toile. Signature en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: «*La curée des poissons*»

Sur châssis bois.



IA 05
Peinture

Joncs agités par le vent, 1993

100 cm x 130 cm

Huile sur toile. Signature en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: «*joncs agités par le vent*»

Sur châssis bois.





IA 03

Peinture

Série peinture masquée

Zhen Deutschemarks, 1993

150 cm x 150 cm

Technique mixte acrylique sur toile. Signature en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: «zhen deutsche mark»

Toile roulée.
Sans châssis.



A 38

Peinture

Série peinture masquée

Cinquante franc, 1993

46 cm x 33 cm

Technique mixte et acrylique sur toile. Signé,
daté et annoté au verso: "*cinquante francs*"

Sur châssis bois.

IA 37

Peinture

Série peinture masquée

L'homme au chapeau de paille, 1993

46 cm x 39 cm

Technique mixte et huile sur toile.

Signé, daté et annoté au verso:

"d'après Van Gogh homme au
chapeau de paille»

Sur châssis bois



IA 34

Peinture

Série peinture masquée

Les tournesols, 1993

65 cm x 54 cm

Technique mixte et huile sur toile.

Signé, daté et annoté au verso:

"d'après Van Gogh»

Sur châssis bois.



IA 172

Peinture sur papier
Série peinture masquée

Joueurs de carte en blanc,
1993

76 cm x 56 cm.

Technique mixte et acrylique sur
papier Vélín d'Arches. Signature
en bas à droite. Contresigné,
daté et annoté au verso:

*"joueurs de carte cézanne
75x57cm"*



IA 35

Peinture
Série peinture masquée

Joueurs de carte en rouge,
1993

65 cm x 54 cm

Technique mixte et huile sur
toile. signé, daté et annoté au
verso: *"d'après Cézanne"*

Sur châssis bois.





IA 146

Peinture

Série peinture masquée

Les 3 grâces, 1993

25 cm x 25 cm

Technique mixte et huile sur toile. Signature en bas à droite. Contresigné, daté et annoté au verso: "*les 3 grâces*"

Sur châssis bois.

IA 147

Peinture

Série peinture masquée

Un prophète, 1993

27 cm x 22 cm

Technique mixte et acrylique sur toile. Signé, daté et annoté au verso: "*d'après détail de la chapelle de l'aréna à padoue le prophète Isaïe*"

Sur châssis bois.



IA 148

Peinture

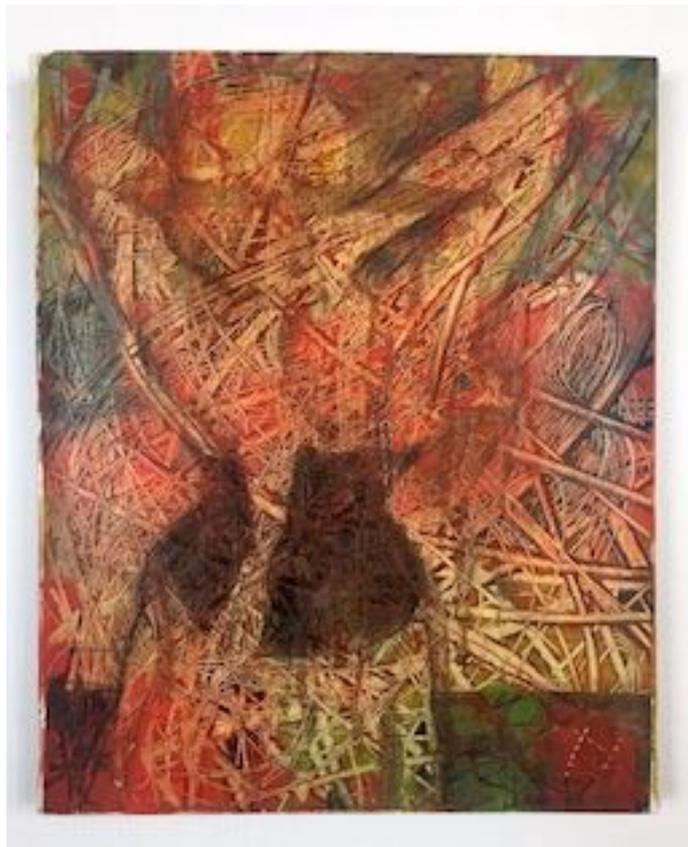
Série peinture masquée

Femme au corset, 1993

27 cm x 22 cm

Technique mixte et huile sur toile. Signé, daté et annoté au verso: "*d'après Degas pastel sur papier vers 1880*"

Sur châssis bois



IA 137

Peinture

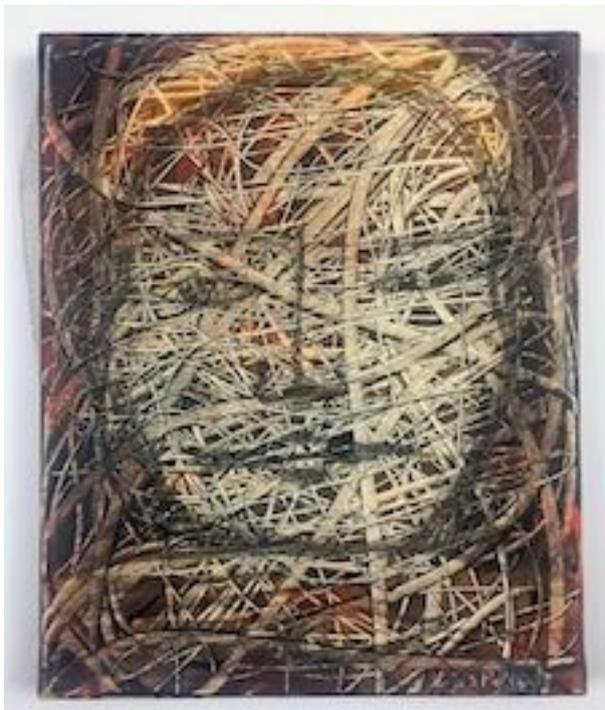
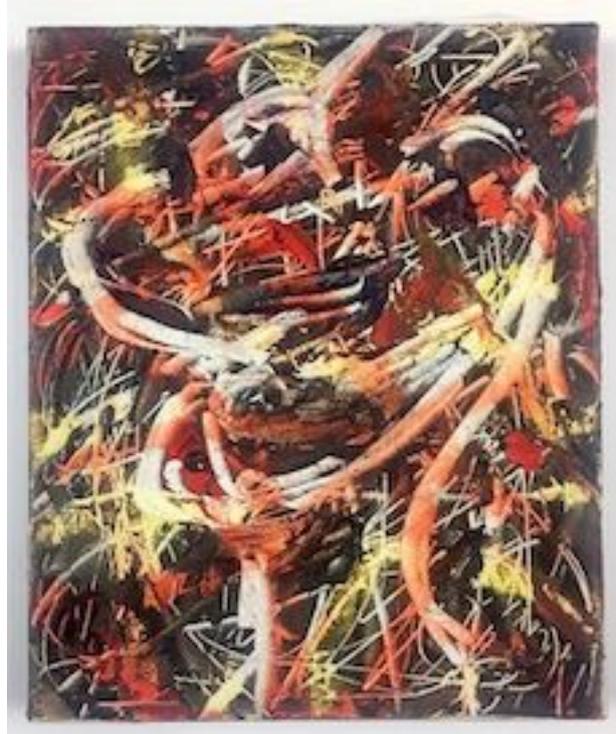
Série peinture masquée

Homme souriant, 1993

27 cm x 22 cm

Acrylique sur toile. Signé, daté et
annoté au verso: "*homme
souriant*"

Sur châssis bois.



IA 138

Peinture

Série peinture masquée

Visage d'homme, 1993

27 cm x 22 cm

Acrylique sur toile.

Signature en bas à droite.

Contresigné, daté et annoté au
verso: «*visage d'homme*»

Sur châssis bois.



IA 149
Peinture
Série peinture masquée

Isabella, 1993
27 cm x 22 cm
Technique mixte et acrylique sur toile. Signé,
daté et annoté au verso: «d'après Isabella
Rossellini Lancôme"

Sur châssis bois.

IA 150
Peinture
Série peinture masquée

Nu bleu, 1993
27 cm x 22 cm
Technique mixte et acrylique sur
toile. Signé, daté et annoté au verso:
«nu bleu d'après matisse 1 er après»

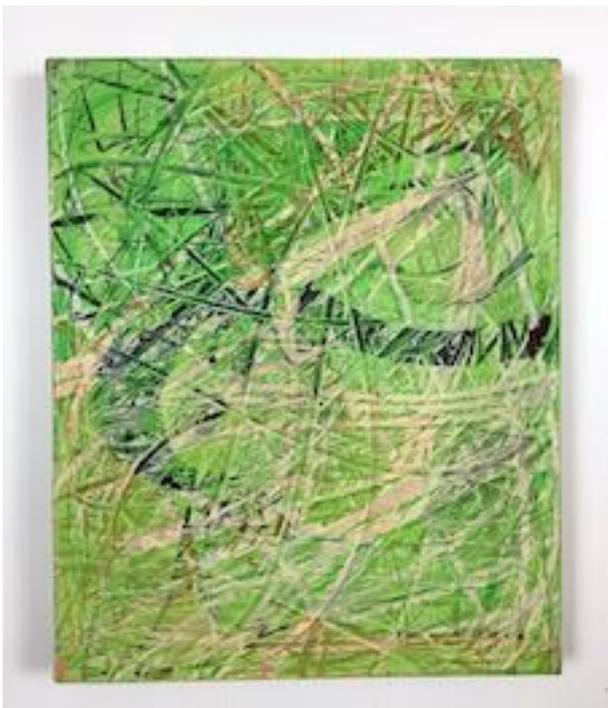
Sur châssis bois.



IA 151
Peinture
Série peinture masquée

Femme couchée, 1993
27 cm x 22 cm
Technique mixte et huile sur toile.
Signé, daté et annoté au verso:
"d'après femme couchée de Degas"

Sur châssis bois.





IA 152
Peinture
Série peinture masquée

Femme s'essuyant, 1993
27 cm x 22 cm
Technique mixte et acrylique sur toile.
Signé, daté et annoté au verso:
"d'après femme s'essuyant le bras de
Degas"

Sur châssis bois.

IA 153
Peinture
Série peinture masquée

D'après Degas, 1993
27 cm x 22 cm
Technique mixte et huile sur toile.
Signé, daté et annoté au verso:
«d'après Degas»

Sur châssis bois.





IA 154

Peinture

Série peinture masquée

L'Annonciation au voile bleu, 1993

27 cm x 22 cm

Technique mixte et huile sur toile. Signé, daté et annoté au verso: «*d'après l'Annonciation au voile bleu d'Antonello de messine*»

Sur châssis bois.

IA 155

Peinture

Série peinture masquée

La blouse roumaine, 1993

27 cm x 22 cm

Technique mixte et huile sur toile.

Signé, daté et annoté au verso: «*la blouse roumaine (Matisse)*»

Sur châssis bois.



IA 157

Peinture

Masque africain, 1993

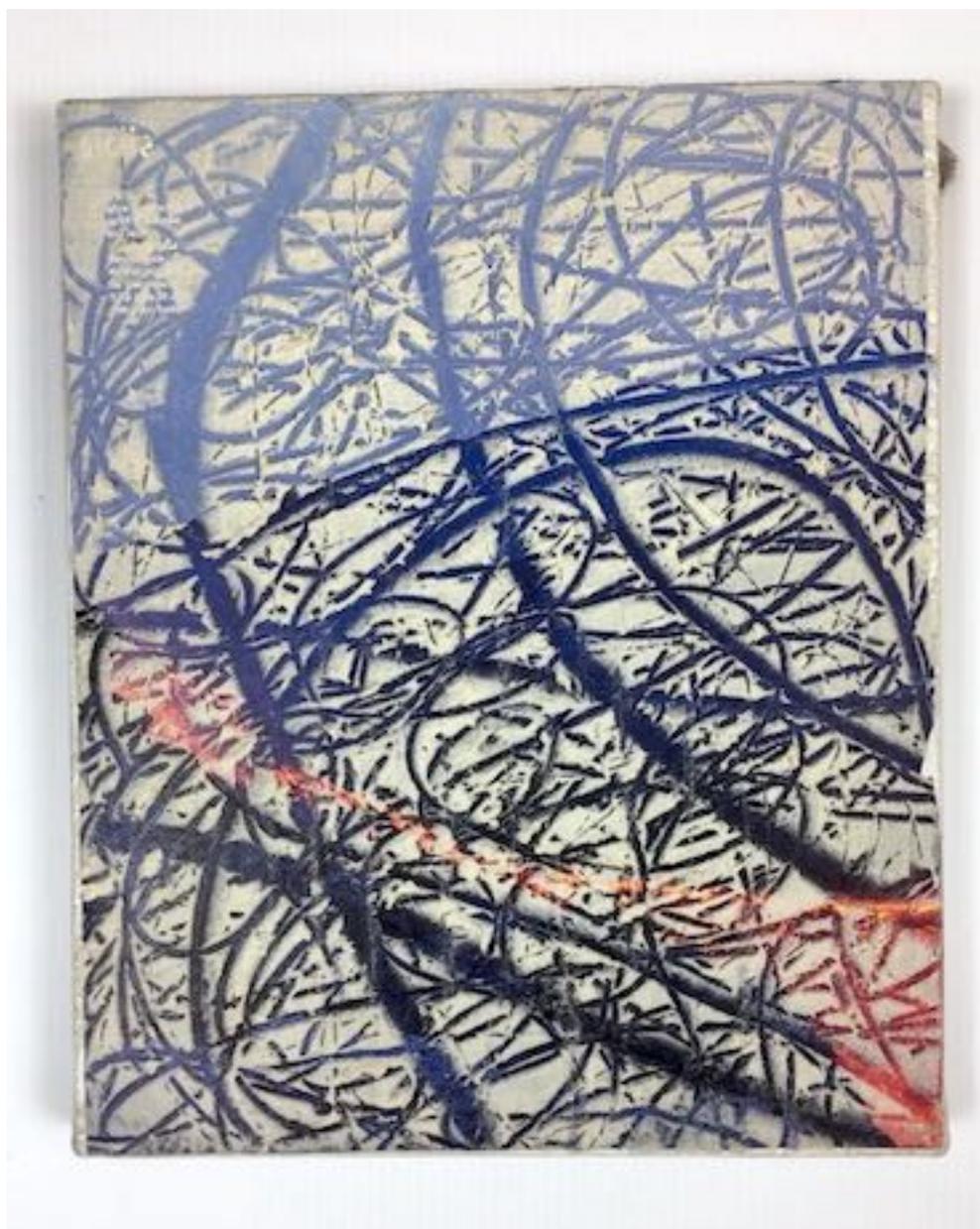
27 cm x 22 cm

Technique mixte et acrylique sur toile.

Signé, daté et annoté au verso:

«*d'après une sculpture d'un masque africain*»

Sur châssis bois.



IA 156

Peinture

Série peinture masquée

Coulée de lave, 1993

27 cm x 22 cm

Technique mixte et sable sur toile. Signé, daté et
annoté au verso: "*d'après sicile coulée de lave
auprès de l'etna*»

Sur châssis bois.



IA 145

Peinture

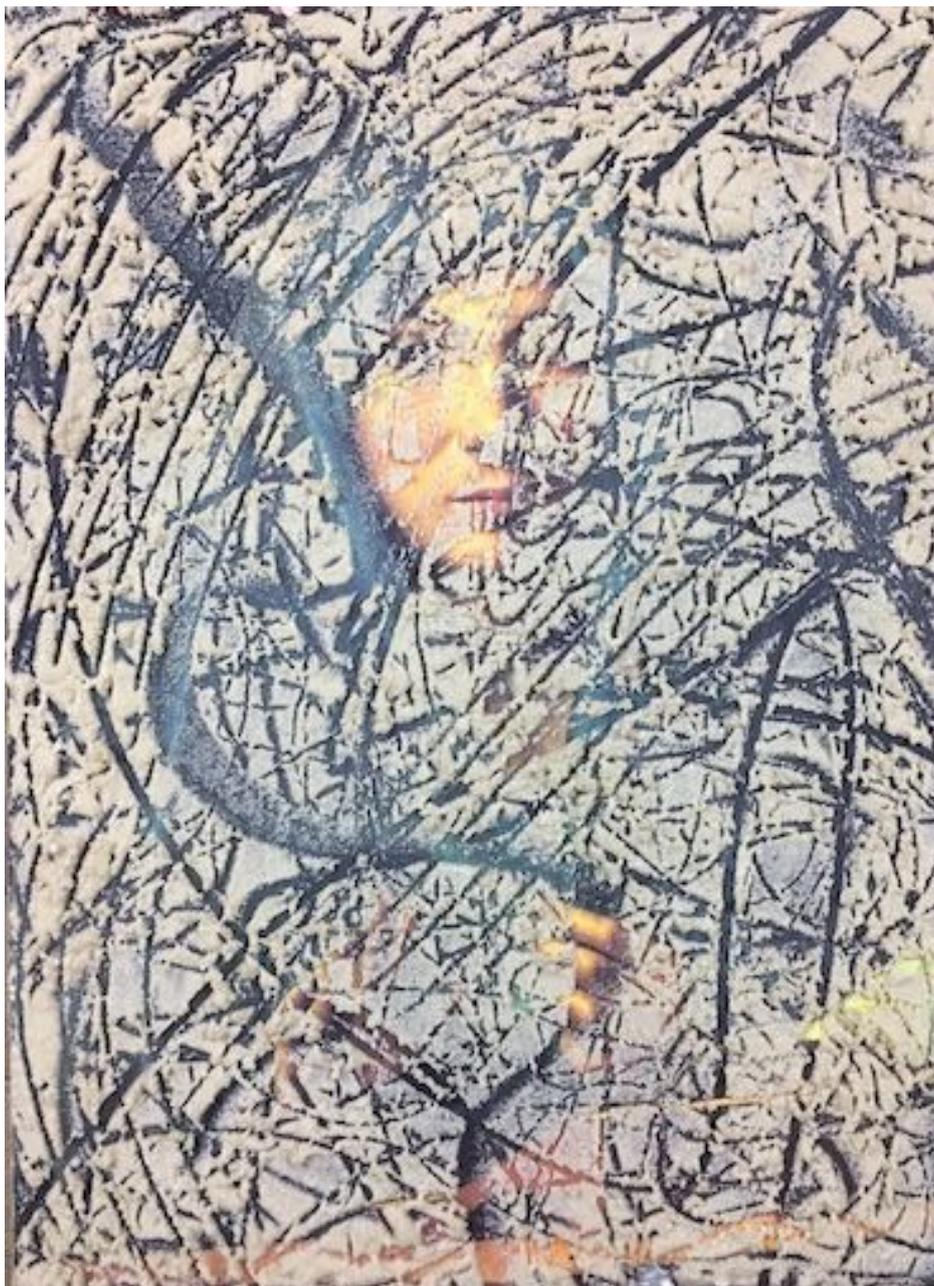
Série peinture masquée

Les trois grâces, 1994

16,5 cm x 16,5 cm

Technique mixte et sable sur toile. Signé, daté et
annoté au verso: "*sable sur reproduction de les
3 grâces 16x16cm*"

Sur châssis bois.



IA 36

Peinture

Série peinture masquée

L'Annonciation au voile bleu, 1994

46 cm x 33 cm

Technique mixte et sable sur toile. Signé, daté et annoté au verso: «*d'après l'Annonciation au voile bleu d'Antonello de messine*»

Sur châssis bois.

IA 139

Peinture

Série peinture masquée

Nu recouvert, 1993

27 cm x 22 cm

Acrylique et poudre de fonte sur
toile. Signé, daté et annoté au
verso: "nu"

Sur châssis bois.



IA 136

Peinture

Série peinture masquée

Chef d'oeuvre masqué, 1993

27 cm x 22 cm

Acrylique sur papier marouflé
sur toile. Signé, daté et annoté
au verso: «d'après...»

Sur châssis bois.





IA 14
Peinture

Signe rouge, 1993

61 cm x 50 cm

Acrylique sur toile. Signature en bas à droite. Contresigné,
daté et annoté au verso: "*signe rouge*".

Sur châssis bois.



IA 141
Peinture

Petite constellation du taureau, 1993
24 cm x 19 cm.
Huile sur toile. Signé, daté et annoté au verso: "*petite constellation du taureau*"



IA 142
Peinture

Petite constellation du poisson, 1993
24 cm x 19 cm.
Huile sur toile. Signé, daté et annoté au verso: "*petite constellation du poisson*"

Sur châssis bois.

IA 140
Peinture

Rhizogold, 1993
Acrylique et feuilles d'or sur toile.
24 cm x 19 cm
Signé, daté et annoté au verso:
"*rhizogold*"

Sur châssis bois.



IA 133

Peinture

Réseau rouge, 1993

27 cm x 22 cm

Acrylique sur toile. Signé, daté et annoté au verso: "réseau rouge"

Sur châssis bois.



IA 134

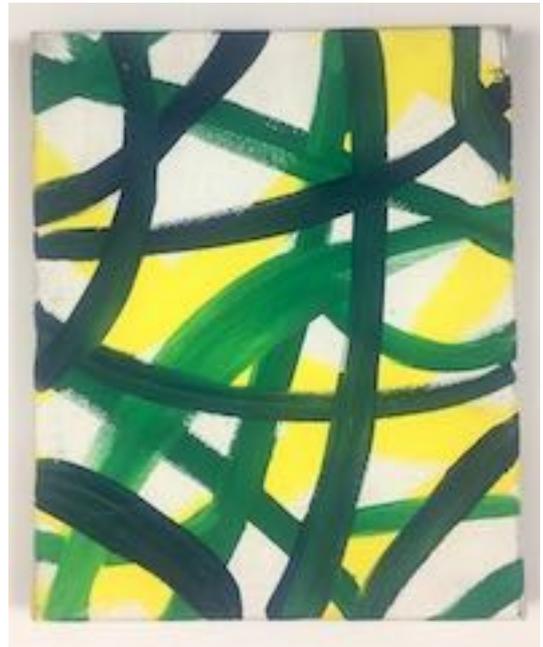
Peinture

Réseau vert, 1993

27 cm x 22 cm

Acrylique sur toile. Signé, daté et annoté au verso: "réseau vert et jaune"

Sur châssis bois.



IA 287

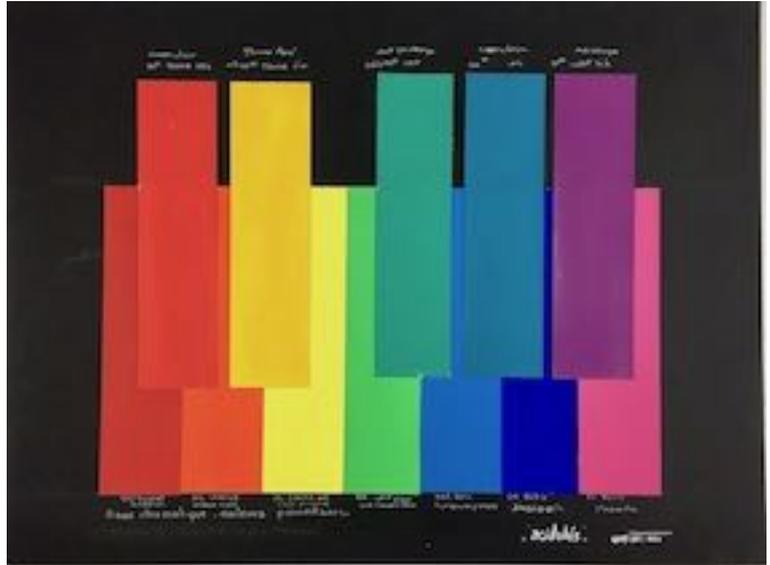
Peinture collage

Game couleurs des Acidulés, 1990

80 cm x 60 cm

Acrylique sur papier Canson couché noir. Signature, date et annotations en bas à droite: "*les acidulés*".

Contresigné, daté et annoté au verso: "*gamme chromatique pour l'alphabet des acidulés*"



IA 635

peinture sur papier

Gamme chromatique musique couleurs, 1993

76 cm x 57 cm

Acrylique sur papier Vélin d'Arches.

Signature, date et annotation en bas:

"*gamme chromatique musique/couleurs étude pour musicochromatologie gamme dodécachrome polyptyque en 12 tableaux carrés couleurs acryliques gamme publidécors*". Contresigné, daté et référencé au verso.



IA 135
Peinture

Réseau noir, 1993

27 cm x 22 cm

Acrylique sur toile. Signé, daté et annoté
au verso: "*réseau noir et vert*"

Sur châssis bois.



IA 125
Peinture

Monochrome bleu, 1989

150 x 150 cm

Acrylique sur toile lin.
Toile libre non signée.





IA 71
Peinture relief

Théâtre du bouchon totem, 1994

16 cm x 22 cm x 4 cm

Feuilles d'or et brou de noix sur liège et bois.
Signature au crayon en bas à droite. Signé, daté
et référencé au verso.



IA 130, IA 131, IA 132
Sculpture

Taureau de l'Aubrac, 1993

18 cm x 12 cm x 6 cm

Reproductions en résine et fonte du taureau de Laguiole de Guyot. Edition de 13. Numérotés sous socle 0013, 0011, 0010. Avec leurs boîtes carton.



IA 959
Volume objet

Moule du taureau de l'Aubrac, 1993

24 cm x 14 x 11 cm

Moule en plâtre et silicone pour reproduction du taureau de Laguiole (Guyot). Signature gravée en bas à gauche.

Poids 3,8 kg

Fin du cahier 5